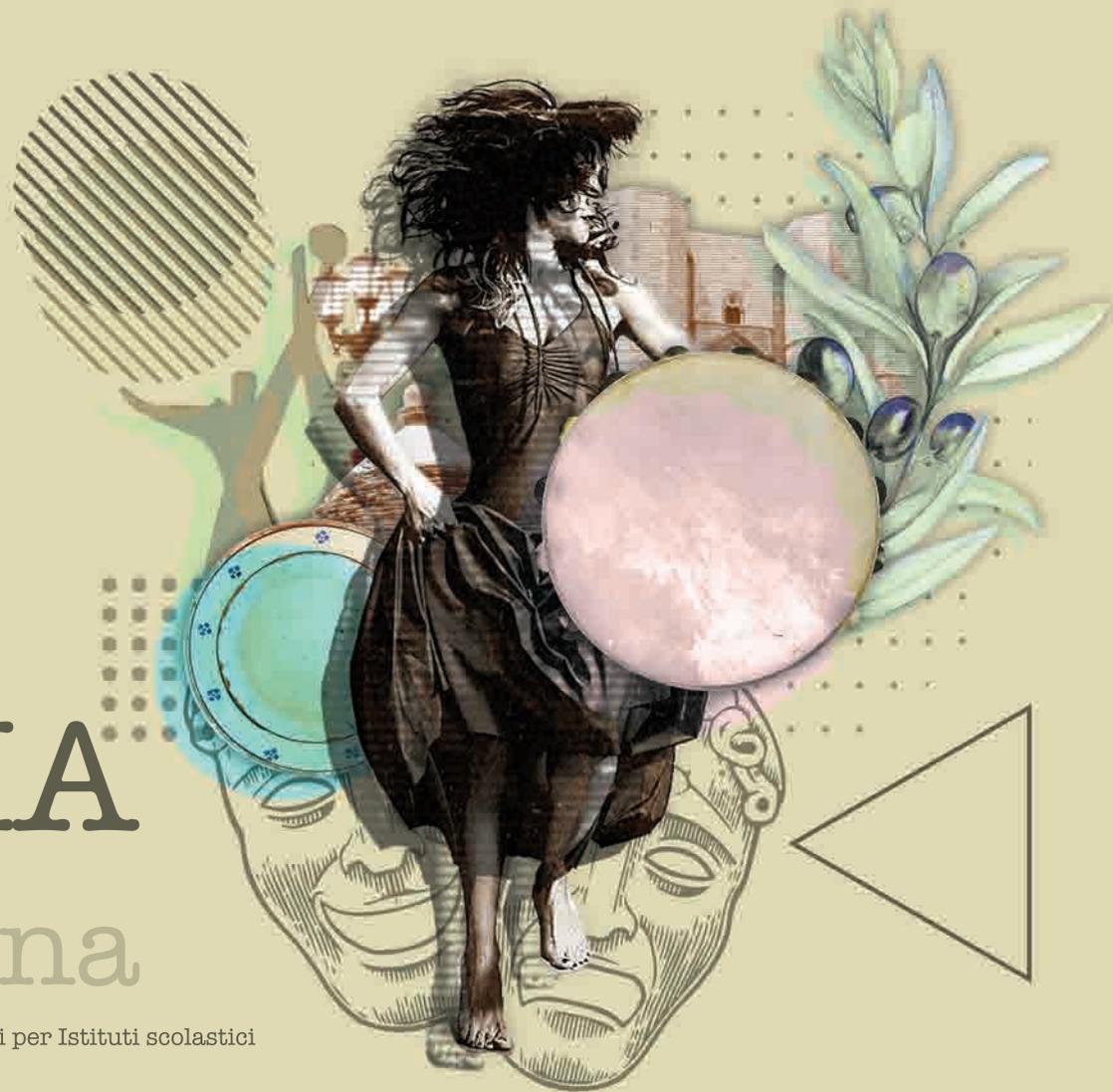


LA PUGLIA va in scena

Laboratori esperienziali e percorsi animati per Istituti scolastici



Interreg
Greece-Italy

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION



Creativity Hubs for Sustainable Development through the Valorization of Cultural Heritage Assets

SPARC

Creativity Hubs for sustainable development through the valorization of cultural heritage assets

Il Progetto SPARC, finanziato dal Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, pone al centro le industrie creative e culturali come volano per uno sviluppo sostenibile della Puglia e della Grecia Occidentale, offrendo servizi mirati allo sviluppo delle competenze e capacità di tutto il settore delle ICC. Particolare attenzione è rivolta al Carnevale vero e proprio aggregante di tradizione, artigianalità, creatività, intorno a cui creare nuove opportunità per lo sviluppo sostenibile dei territori coinvolti nel progetto.

Sono in dirittura di arrivo i lavori di allestimento del primo Hub della Creatività a Putignano ed è ormai avviata la fase di accompagnamento per alcune start-up realizzate da numerose Industrie Creative e Culturali pugliesi che saranno guidate nello sviluppo di altrettanti business plan. Oltre al Teatro Pubblico Pugliese, sono partner la Regione Puglia - Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio, il Comune di Patrasso, la Regione della Grecia Occidentale e la Camera di Commercio di Acaia.



REGION
OF WESTERN
GREECE
Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας



Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy

PRESENTAZIONE CATALOGO

Il catalogo “La Puglia va in scena” rappresenta una start-up finanziata dal progetto SPARC “*Creativity Hubs for sustainable development through the valorization of cultural heritage assets*” con l’obiettivo di creare una rete fra le compagnie teatrali attive sul territorio regionale e le realtà che si occupano di valorizzazione turistica della Puglia.

Il catalogo si divide in due sezioni:

- **Sezione di presentazione dei partner di progetto:** ad ogni compagnia è dedicato uno spazio e sono riportati contatti e numeri utili per poter visionare i singoli calendari di spettacolo.
- **Sezione laboratori esperienziali e itinerari animati:** 18 proposte di laboratori teatrali e didattici, percorsi animati e guidati, nati dalla fusione tra performance di teatro, danza e musica e la scoperta della storia, dell’arte e del paesaggio di Puglia.

Tutte le proposte giornaliere possono essere abbinate per creare pacchetti di più giorni.

COME PRENOTARE

Per prenotare o chiedere informazioni sui calendari degli spettacoli di ogni compagnia rivolgersi ai contatti e ai numeri utili di ogni partner riportati nelle rispettive pagine di presentazione.

Invece, per prenotare o chiedere informazioni rispetto alle proposte descritte nella “Sezione laboratori e itinerari animati” rivolgersi a: **IRIS Soc. Coop. Sociale**

Tel.: **080 8910777**

Fax: **080 8917073**

E-mail: **segreteria@cooperativairis.net**

INDICE DEI CONTENUTI



PRESENTAZIONE CATALOGO	pag. 1
COME PRENOTARE	pag. 1
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	pag. 3
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE IRIS	pag. 4
SOC. COOP. AR.L. BOTTEGA DEGLI APOCRIFI	pag. 5
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CARRO DEI COMICI	pag. 6
ASSOCIAZIONE ARTECA	pag. 7
CONSORZIO I MAKE	pag. 8
ASSOCIAZIONE CULTURALE ALEPHTHEATRE	pag. 9
SOCIETÀ COOPERATIVA TEATRO LE FORCHE	pag. 10
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE LA BOTTEGA DELLE IDEE ETS	pag. 11
LABORATORIO URBANO EXPADDA COMPAGNIA TEATRO MENZATÌ	pag. 12
COOPERATIVA IMPROVVISART	pag. 13
SOCIETÀ COOPERATIVA A.R.L. - IMPRESA SOCIALE KOREJA	pag. 14



LABORATORI ESPERENZIALI E PERCORSI ANIMATI

1 LA CITTÀ DI MANFREDONIA TRA MUSICA E TEATRO	pag. 15	10 I RITI DEL TARANTISMO E LA SPERIMENTAZIONE ARTISTICA	pag. 24
2 ECOSOSTENIBILITÀ IN SCENA	pag. 16	11 SUONI E RITMI DEL SALENTO	pag. 25
3 RACCONTI E LEGGENDE TRA BORGHI MARINARI E ANTICHI MANIERI	pag. 17	12 FRAMMENTI DI STORIA E VITA TRA LE ROCCE	pag. 26
4 POESIA E TRADIZIONE FRA GROTTI E TRULLI	pag. 18	13 DAGLI ANTICHI ROMANI AL MOSAICO DEL MISTERO	pag. 27
5 CARRI, CORIANDOLI E CARTAPESTA A PUTIGNANO	pag. 19	14 RACCONTI E NARRAZIONI NELLA CITTÀ BAROCCA	pag. 28
6 VITA NEL MEDIOEVO: DALL'HABITAT RUPESTRE AI MAESTOSI CASTELLI	pag. 20	15 GENTE DI MARE	pag. 29
7 TARANTO: EROI E MITI DALLA MAGNA GRECIA	pag. 21	16 VITE, SUGGERZIONI E INCANTEVOLI SCENARI	pag. 30
8 VICENDE DI REGINE E SIRENE A TARANTO	pag. 22	17 INCURSIONI TEATRALI IN VALLE D'ITRIA	pag. 31
9 IN BATTELLO TRA I DUE MARI	pag. 23	18 BRINDISI TRA STORIA, ARCHEOLOGIA E NATURA	pag. 32



Fin dalla sua fondazione nel 1979, il Teatro Pubblico Pugliese (TPP) ha realizzato un intenso lavoro, con l'obiettivo di diffondere ampiamente la cultura del teatro, della danza, del teatro per ragazzi, del circo contemporaneo e della musica tra i cittadini della Puglia. Il TPP in Italia è uno dei maggiori Circuiti Regionale Multidisciplinare, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano e dalla Regione Puglia, per l'attività di diffusione dello spettacolo dal vivo. Nel corso degli anni Il TPP ha anche confermato di essere una struttura poliedrica, in grado di rinnovarsi con ogni nuova sfida, facendo parte di un sistema teatrale nazionale costantemente in evoluzione. Oltre alla Regione Puglia, ben 53 Comuni pugliesi hanno aderito al TPP realizzando ogni anno una media di oltre 600 spettacoli. La forte vocazione alle progettualità speciali si struttura nella più stretta collaborazione a favore e per conto della Regione Puglia, che vede il TPP diventare una delle sue Agenzie partecipate, un Ente di governance con un ruolo importante anche nel dialogo con i vari ambiti di sviluppo della Regione: dalla formazione al lavoro, dall'internazionalizzazione alla cooperazione transfrontaliera, dallo sviluppo economico al turismo, dai trasporti all'accessibilità.

Consorzio Regionale per l'Arte e la Cultura

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Sede legale: Via Imbriani, 67
Bari

Sede operativa: Via Carrassi, 26
70121 Bari

Telefono: 080 5580195

Fax: 080 5543686

E-mail: tpp@teatropubblicopugliese.it
progettipp@teatropubblicopugliese.it

Sito Web: www.teatropubblicopugliese.it

Facebook: [Teatro Pubblico Pugliese](https://www.facebook.com/TeatroPubblicoPugliese)



La Iris Società Cooperativa Sociale agisce nell'intera filiera dalla progettazione alla gestione di varie attività, per rispondere al meglio alla domanda di servizi culturali e ambientali di alta qualità. Offre una vasta gamma di servizi turistici ed educativi, rivolti in particolare agli istituti scolastici, accogliendo oltre 50 mila studenti l'anno. Con una esperienza ormai più che decennale, opera in tutto il territorio nazionale, avvalendosi di rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati.

Iris, nell'ambito del progetto SPARC, ha coordinato la messa in rete di tutti i partner, e ha curato l'elaborazione del catalogo **"La Puglia va in scena"** con l'intento di coniugare Turismo e Spettacolo attraverso una serie di proposte didattiche per Scuole di ogni ordine e grado.

La pratica del teatro in tutte le sue forme, è un'attività formativa fondamentale poiché tende ad educare gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione e all'apprendimento delle materie letterarie, ambientali, storiche ed artistiche, che ben si coniugano con la scoperta e la valorizzazione del territorio.

Iris mette a disposizione la sua professionalità ed esperienza per offrire attraverso **"La Puglia va in scena"** un ventaglio di proposte dove lo spettacolo incontra la natura, i beni culturali e le antiche tradizioni.

SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
IRIS

Sede legale: Via Maria SS. del Carmelo, 1
70010 Sammichele di Bari (BA)

Telefono: 080 8910777

Fax: 080 8917073

E-mail: info@cooperativairis.net
segreteria@cooperativairis.net

Sito Web: www.cooperativairis.net

Facebook: [IRIS Società Cooperativa](https://www.facebook.com/IRIS.Società.Cooperativa)

Nasce a Bologna nel 2000 nelle aule del CIMES dall'incontro del regista Cosimo Severo, della drammaturga Stefania Marrone e del musicista Fabio Trimigno.

Nel 2004 migra controcorrente da Bologna a Manfredonia con l'obiettivo politico di "coltivare il deserto". Inizia qui un percorso di contaminazione della comunità attraverso la pratica artistica fatta di un'intensa attività formativa, della programmazione di Stagioni multidisciplinari che guarda ai tanti pubblici del territorio, della creazione di Festival e Rassegne *site specific*, e della realizzazione di progetti speciali che coinvolgono differenti fasce della popolazione, incidendo con forza sul percorso di ricerca della compagnia, incentrato su drammaturgia contemporanea e musica originale. Nascono così spettacoli che vedono lavorare fasce della comunità accanto agli attori della compagnia. Nel 2008 gli Apocrifi si aggiudicano la gestione del Teatro Comunale "Lucio Dalla di Manfredonia", lavorando per renderlo un presidio culturale territoriale. Dal 2009 il Teatro Dalla è una Residenza Teatrale, fino a diventare oggi il polo capofila del Centro di Residenza Pugliese TRAC.

SOC. COOP. AR.L.

BOTTEGA DEGLI APOCRIFI

Sede legale: Via della Croce / Teatro comunale
71043 Manfredonia (FG)

Telefono: 0884 532829 - 335 244843

E-mail: organizzazione@bottegadegliapocrifi.it
bottegadegliapocrifi@gmail.com

Sito Web: www.bottegadegliapocrifi.it

Facebook: [teatro bottega degli apocrifi](https://www.facebook.com/teatro_bottega_degli_apocrifi)



L'Associazione Il Carro dei Comici nasce nel 2003. Opera da subito nella produzione e distribuzione di spettacoli teatrali e rassegne. Prende parte a festival di teatro d'attore, di narrazione e di teatro di figura di rilevanza regionale e nazionale. Partecipa annualmente a rassegne di teatro per le scuole e per le famiglie su tutto il territorio italiano.

Numerose sono le collaborazioni attivate con Enti ed Istituzioni come l'Università degli Studi di Bari, l'Accademia del Cinema per ragazzi, il Teatro Pubblico Pugliese, il Comune di Molfetta, il Comune della città di Trinitapoli e Sant'Agata in Puglia, il Comune di Tirana (Albania). In tredici anni la compagnia vanta più di 20 produzioni di teatro per ragazzi e di teatro di prosa con prestigiosi riconoscimenti. Orienta la ricerca verso i legami esistenti tra filosofia - scienza e Teatro non tralasciando il Teatro di figura e soprattutto la ricerca sui nuovi codici linguistici della Commedia dell'Arte. Dopo anni di nomadismo, dal 2009 ha accolto la sfida di radicare le sue attività a Molfetta (Ba), ristrutturando un vecchio frantoio e facendolo diventare un piccolo teatro, il Teatro del Carro.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

IL CARRO DEI COMICI

Sede legale: Via G. Cozzoli, 5/b
70056 Molfetta (BA)

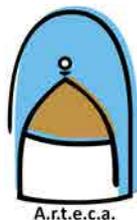
Sede operativa: TEATRO DEL CARRO - Via Giovene, 23
70056 Molfetta (BA)

Telefono: 349 2308203 - 339 7758173

E-mail: ilcarrodeicomimolfetta@gmail.com

Sito Web: www.ilcarrodeicomici.it

Facebook: *Il Carro dei Comici Teatro del Carro*



Associazione per il Recupero delle
Tradizioni e della Cultura di Alberobello

L'Associazione Arteca si configura come una rete integrata di persone, valori e luoghi di cittadinanza attiva che promuove cultura, socialità e solidarietà. Persegue finalità quali la promozione delle risorse storiche, culturali, didattiche e delle arti produttive tradizionali del territorio comunale e regionale di riferimento. Attiva in diverse aree tematiche quali Storia e Tradizioni Culturali, civiltà contadina e della pietra a secco, arte e mestieri tradizionali; l'associazione svolge diverse attività che vanno dallo studio, alla ricerca e raccolta di informazioni, sino alla promozione e organizzazione della Rievocazione Storica dell'Indipendenza di Alberobello. Coordina iniziative per il recupero di memorie e tradizioni storico-culturali; organizza corsi di formazione funzionali alla crescita professionale di giovani e adulti attraverso l'istituzione di laboratori, seminari e corsi di formazione. È anche attiva nell'ambito dell'accoglienza e promozione turistica.

ASSOCIAZIONE
ARTECA

Sede legale: Via Monte Grappa, 109
70011 Alberobello (BA)
Telefono: 388 1762444
E-mail: arteca.alberobello@gmail.com
Sito Web: www.artecalberobello.it
Facebook: [Arteca Alberobello](https://www.facebook.com/ArtecaAlberobello)



L'Ex Macello di Putignano è un centro culturale e di aggregazione sociale aperto dal 2011. Un laboratorio urbano dotato di spazi polifunzionali e abitato da realtà che operano nel campo dell'arte, della creatività, dell'artigianato e della formazione. Ha una forma trapezoidale, e presenta al centro un vasto cortile con sedute, tavolini, piante officinali e opere scultoree in ferro.

L'Ex Macello è gestito dal Consorzio I Make, soggetto no profit composto da associazioni del territorio, che opera tutto l'anno in sinergia con le attività che abitano la struttura. Nel corso degli anni tutti gli spazi sono stati utilizzati in modo polivalente permettendo lo svolgersi di diverse attività di differente natura, generando un notevole dinamismo attraverso attività di promozione culturale ad ampio raggio, dai bambini fino alla terza età, attraverso diverse espressioni artistiche: musica, teatro, eventi, laboratori, corsi, master class, esposizioni, enogastronomia e percorsi sociali e culturali.

CONSORZIO
I MAKE

Sede legale: Via S. Caterina da Siena c/o Ex Macello Comunale
70017 Putignano (BA)

Telefono: 080 4054878
E-mail: info@imakeweb.it
Sito Web: www.imakeweb.it
Facebook: I MAKE



L'Associazione Culturale Alephtheatre cura la realizzazione dello spettacolo "Hell in the cave", rappresentato in forma stanziale nelle Grotte di Castellana. Lo spettacolo, ideato da Enrico Romita, regista, e Giusy Frallonardo, drammaturga, si ispira alla prima Cantica della Divina Commedia di Dante Alighieri e unisce danza, voci, suoni e luci in una scenografia unica, capace di abbracciare l'intero ambiente naturale come spazio scenico, dove le dinamiche teatrali innovative catturano il pubblico per condurlo in una straordinaria avventura nell'Inferno di Dante.

Dopo la prima fase sperimentale, il progetto ha partecipato ai bandi regionali del Turismo e Cultura, classificandosi nelle primissime posizioni e divenendo una delle offerte culturali stanziali della Regione Puglia.

Ad oggi lo spettacolo è stato visto da spettatori provenienti da ogni luogo, anche stranieri, riscontrando un gradimento altissimo e generando una serie di spin-off che sono stati realizzati in vari centri storici, teatri naturali e manifestazioni con la partecipazione di migliaia di spettatori.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

ALEPHTHEATRE

Sede legale: Via Scamardella 40
70013 Castellana Grotte (BA)
Telefono: 339 5324195 - 339 1176722
E-mail: info@hellinthecave.it
associazione.alephtheatre@gmail.com
enricoromita@alice.it
Sito Web: www.hellinthecave.it
Facebook: *Hell in the cave*

TEATRO DELLE FORCHE

Il Teatro Le Forche nasce a Massafra (TA) nel 1994 e propone un teatro di impegno civile, che agisce nel sociale con una forte valenza didattica. Gli obiettivi sono: proporre occasioni di crescita sociale sui territori nell'ambito dell'arte, della cultura, dell'educazione e della valorizzazione del territorio, proponendo spettacoli di alta qualità e valorizzare il Teatro e la promozione dei beni culturali, architettonici, paesaggistici e naturali della terra delle gravine, attraverso eventi che integrano lo spettacolo dal vivo con la filiera del turismo, la fruizione del patrimonio e altre forme d'arte, capaci di promuovere un dialogo tra le arti e l'ambiente, creando esperienze inedite per il pubblico.

Conta al suo attivo numerosi allestimenti teatrali di teatro contemporaneo e teatro per ragazzi, le cui regie sono firmate dai maggiori interpreti della scena teatrale nazionale. Dal 2010 gestisce il Teatro Comunale "N. Resta" di Massafra, sede di Residenza Artistica. La direzione artistica è di Giancarlo Luce, attore e regista.

SOCIETÀ COOPERATIVA

TEATRO LE FORCHE

Sede legale: Via II SS. Medici, 106
74016 Massafra (TA)

Sede operativa: Piazza Garibaldi, 4
74016 Massafra (TA)

Telefono: 099 8801932

Fax: 099 9871452

E-mail: teatroleforche@pec.it

Sito Web: www.teatrodelleforche.com

Facebook: [Teatro Le Forche](#)



Associazione di Promozione Sociale
Taranto

L'Associazione La Bottega delle Idee, nata nel novembre 2007 ispirandosi ad una visione di integrazione e dialogo tra le varie culture, intende partecipare alla costruzione di una nuova identità civica in favore della collettività tarantina di appartenenza, al fine di contribuire alla rinascita civile e culturale della città di Taranto.

A tal fine intende impegnarsi per la costruzione di una rete dell'associazionismo sociale tarantino e non solo, che possa lavorare su progetti di partecipazione condivisa e solidale.

La Bottega delle Idee è iscritta nel Registro generale delle a.p.s. della Regione Puglia L.R. 39/2007, all'albo regionale dei soggetti operatori di partenariato, di coop. internazionale e di promozione della cultura dei diritti umani DPGR 299/2019, all'albo delle associazioni del Comune di Taranto e al Registro REA della Camera di Commercio. Il Presidente e Rappresentante Legale dell'Associazione è Luigi Calabrese.

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

LA BOTTEGA DELLE IDEE ETS

Sede legale: Via Principe Amedeo, 117
74123 Taranto

Telefono: 333 4154085

E-mail: bottegedelleidee.bot@alice.it
info@labottegedelleideetaranto.it

Sito Web: www.labottegedelleideetaranto.it

Facebook: Associazione di Promozione Sociale La Bottega
delle Idee ETS

exfadda

Teatro Menzati

Pizzeria di **SAN VITO**
LA SCUOLA

Il laboratorio Urbano Ex Fadda è un centro di innovazione sociale e culturale fra i più significativi in Italia. Nasce dal recupero dell'ex stabilimento enologico "Dentice di Frasso", un immobile di pregio costituito da un insieme di corpi di fabbrica costruiti a cavallo tra il 1800 ed il 1900. Per la maestosità e la qualità delle linee architettoniche, l'ex stabilimento rappresenta uno dei pochi esempi di archeologia industriale superstiti in area messapica.

Nel laboratorio convivono e collaborano artisti, architetti, artigiani, operatori sociali e culturali, ricercatori, professionisti, formatori, cittadini che usufruiscono dei servizi e delle attività proposte.

In questo contesto L'associazione Teatro Menzati, che da anni si occupa di formazione, promozione e produzione teatrale, insieme ad altre organizzazioni presenti nell'ExFadda, ha in cantiere l'apertura di un Cinema/Teatro, che sarà contenitore di una programmazione artistica di livello nazionale e germoglio di nuovi percorsi di produzione.

LABORATORIO URBANO EXFADDA

COMPAGNIA TEATRO MENZATI

Sede legale: Vico Cosimo Caliandro 14
72029 - Villa Castelli (BR)

Sede operativa: Laboratorio Urbano ExFadda s.n
San Vito dei Normanni (BR)

Telefono: 377 4234662

E-mail: teatromenzati@gmail.com

Facebook: [Teatro Menzati](https://www.facebook.com/TeatroMenzati)



IMPROVVISART è una Società cooperativa e compagnia di Improvvisazione Teatrale fondata nel 2009 a Lecce, unica sede pugliese della Scuola Nazionale Improvvisazione Teatrale, ufficialmente riconosciuta dall'Ass. Professionale Nazionale Improteatro. Improvvisart è la prima realtà che ha introdotto in Puglia questo tipo di teatro. Opera nel settore dell'Improvvisazione Teatrale con produzione e gestione esclusiva degli spettacoli per la Puglia, della Rassegna Nazionale Improvvisazione Teatrale "Improvvisa!" e del principale festival estivo di Improvvisazione Teatrale d'Europa "Improfestival Salento". Altro settore è quello dell'Edutainment, è la principale azienda italiana che si occupa di visite guidate teatralizzate con la produzione del format originale "Un Viaggio nel Tempo - Visite guidate con incursioni teatrali in abiti d'epoca" con oltre 30 percorsi realizzati presso centri storici, musei, beni culturali, aree naturalistiche. Organizza inoltre corsi rivolti ad attori (triennali e di specializzazione), enti ed istituzioni, workshop di team building per aziende, interventi di teatro sociale rivolti alle comunità.

COOPERATIVA
IMPROVVISART

Sede legale: Lecce

Telefono: 347 8502529 - 328 7686080
E-mail: info@improvvisart.com
Site Web: www.improvvisart.com
Facebook: [Improvvisart](https://www.facebook.com/Improvvisart)



Teatro Koreja

Il primo nucleo del Teatro Koreja si costituisce nel 1985 ad Aradeo con il nome di Campo d'azione teatrale.

Nel 1998 sposta a Lecce la propria sede costruendo i Cantieri Teatrali Koreja.

Riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali Teatro Stabile di Innovazione dal 2003, dal settembre 2015 Koreja ha avuto il riconoscimento come Centro di Produzione teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù unico in Puglia e tra i pochissimi nel sud Italia. Il termine Koreja è una forzatura dal dialetto griko secondo cui koreya vuol dire "movimento circolare" che a sua volta deriva dal greco antico χορεία.

Koreja gestisce attività teatrali e culturali rivolte a giovani e adulti in stretta relazione con il territorio, realizzando anche progetti di intervento socio-culturale.

Il repertorio di Koreja consiste in 18 spettacoli per adulti e bambini che ogni anno viaggiano in Italia e nel mondo per essere presentati nei più importanti teatri e festival nazionali ed internazionali.

SOCIETÀ COOPERATIVA A.R.L. - IMPRESA SOCIALE

KOREJA

Sede legale: Cantieri Teatrali Koreja
Via Guido Dorso 48/50
73100 LECCE

Telefono: 0832 242000
E-mail: antonio@teatrokoreja.it
info@teatrokoreja.it

Sito Web: www.teatrokoreja.it
Facebook: Teatro Koreja

1

LABORATORI ESPERENZIALI E Percorsi ANIMATI

LA CITTÀ DI MANFREDONIA TRA MUSICA E TEATRO

ATTIVITÀ A CURA DI: **BOTTEGA DEGLI APOCRIFI - IRIS**

Nella città di Manfredonia, porta del Gargano, gli studenti saranno protagonisti di un percorso teatrale e musicale che li vedrà coinvolti in esercizi collettivi o in attività tattili e sonore. Il percorso si completerà con la visita guidata alla scoperta del patrimonio storico-culturale della città di Manfredonia.



TAPPE:
• MANFREDONIA (FG)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola dell'infanzia, scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 50 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 15,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Opzione 1: per scuole secondarie di I e II grado

Laboratorio teatrale Aristofane: i ragazzi parteciperanno attivamente a un laboratorio teatrale che consentirà di sperimentare sé stessi in relazione a un gruppo attraverso gli strumenti della musica e del teatro, imparando a conoscere il proprio respiro, la propria voce, l'efficacia del proprio sguardo e il significato di ogni gesto/azione, fino ad essere responsabili. Filo rosso del percorso sarà Aristofane, tra i più dirompenti commediografi dell'antichità, ancora oggi attuale per il suo sguardo leggero e disincantato e per la sua capacità di leggere la realtà.

Opzione 2: per scuole primarie

Spettacolo partecipato "Le Quattro Stagioni": percorso pratico di creazione musicale estemporanea per bambini, in cui non saranno adoperati strumenti tradizionali, ma strumenti reinventati per suonare insieme. Sarà un piccolo viaggio nel tempo che racconterà lo scorrere delle stagioni, tra le note e i sonetti che hanno ispirato Antonio Vivaldi. Oggetti destinati ad essere scartati, con un pizzico di fantasia si trasformeranno in strumenti musicali non convenzionali, pronti per essere suonati in un'orchestra estemporanea

Pausa Pranzo

Visita guidata alla città di Manfredonia (FG)

- Il Castello Svevo Angioino Aragonese
- L'antico insediamento di Siponto: la splendida Basilica medievale di Santa Maria Maggiore, l'area archeologica e l'installazione in rete metallica dell'artista Tresoldi

ECOSOSTENIBILITÀ IN SCENA

ATTIVITÀ A CURA DI: **IL CARRO DEI COMICI - IRIS**

Attraverso un laboratorio didattico creativo e uno spettacolo tematico, i partecipanti affronteranno il tema dell'ecosostenibilità e delle energie alternative. Le attività previste avranno l'obiettivo di presentare gli aspetti problematici delle fonti esauribili, le alternative offerte dalle fonti rinnovabili, le prospettive di cambiamento e l'importanza della consapevolezza e del contributo di tutti. Durante il laboratorio gli studenti costruiranno un'isola ecologica utilizzando materiale riciclato per sperimentare il funzionamento delle energie alternative. La giornata proseguirà con la visita guidata alla città di Bari, per ammirare alcune fra le più alte espressioni del romanico pugliese e passeggiare nelle tortuose e caratteristiche stradine della città vecchia.



TAPPE:

- MOLFETTA (BA)
- BARI

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 60 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE **€ 16,50**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Molfetta (Ba)

- **Spettacolo Teatrale "OdisseAlternativa", storia semiseria dell'impresa di un eroe chiamato rifiuto:** un viaggio nel mondo del riciclo e dell'energia alternativa, per mettere in evidenza l'amore e il rispetto per la natura, e il senso delle cose utili che non muoiono mai
- **Laboratorio didattico di costruzione dell'Isola di Calipso:** costruzione di un'isola ecologica con materiale di riciclo

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Bari

Visita guidata alla città di Bari

- Il centro storico
- Il Castello Normanno-Svevo e i resti archeologici
- La Basilica Pontificia di San Nicola e il romanico pugliese
- La Cattedrale di San Sabino

RACCONTI E LEGGENDE TRA BORGHI MARINARI E ANTICHI MANIERI

ATTIVITÀ A CURA DI: IL CARRO DEI COMICI - IRIS

Una visita spettacolarizzata alla città di Molfetta consentirà agli studenti di immergersi in un'atmosfera romanzata, che vedrà i luoghi animarsi di figure fiabesche, vissuti romanzati e attinenti alla realtà dei pescatori e delle icone caratteristiche della storia stessa della città. Attraverso l'uso di particolari occhiali per realtà virtuale a 360°, potranno riscoprire Molfetta com'era nel passato. La giornata proseguirà con la visita guidata alla splendida città di Trani oppure a Castel del Monte, celebre e rappresentativo maniero federiciano.



TAPPE:
• MOLFETTA (BT)
• TRANI (BT) / ANDRIA (BT)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola secondaria
di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 60 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 16,50

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Molfetta (BA)

- Visita spettacolarizzata del Centro Storico e del Porto della città: in compagnia di animatori i ragazzi scopriranno i luoghi attraverso fiabe, racconti, curiosità e proverbi tipici della vita marinaiasca
- Attività multimediale interattiva con utilizzo dimostrativo di occhiali per realtà virtuale a 360°

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Trani (BAT) oppure Andria (BAT)

Opzione 1 - Visita guidata alla città di Trani (BAT)

- Cattedrale di San Nicola Pellegrino
- Castello Normanno-Svevo

Opzione 2 - Visita guidata a Castel del Monte - Andria (BAT)

- La più nota e misteriosa tra le architetture del grande imperatore Federico II, proclamata dall'Unesco "Patrimonio Mondiale dell'Umanità"

N.B. Il ticket navetta per salire a Castel del Monte non è incluso nel costo

POESIA E TRADIZIONE FRA GROTTI E TRULLI

ATTIVITÀ A CURA DI: ALEPH THEATRE - ARTECA - IRIS

Ad Alberobello gli studenti seguiranno un percorso guidato nel Rione Aia Piccola, che si articolerà dentro e fuori le abitazioni e i trulli, allestiti secondo una fedele ricostruzione degli ambienti domestici di un tempo. Si tratterà di un suggestivo museo "a cielo aperto" in cui gli abitanti vestiranno panni ottocenteschi per inscenare mestieri tipici e frammenti di vita quotidiana.

La giornata proseguirà presso le Grotte di Castellana, dove gli studenti assisteranno a "Hell in the cave", lo spettacolo sensoriale che mette in scena la prima cantica della Divina Commedia di Dante Alighieri. I ragazzi vivranno in prima persona la vita dei personaggi e faranno un'esperienza del tutto nuova di un testo letterario.



TAPPE:

- CASTELLANA GROTTI (BA)
- ALBEROBELLO (BA)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola secondaria
di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 25,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Alberobello (BA)

- **"Museo vivente del trullo":** excursus storico e riproduzione di laboratori e mestieri tipici con scene di vita quotidiana
- **Visita guidata alla città**
 - Le stradine dei caratteristici rioni: Aia Piccola e Monti
 - Chiesa trullo di Sant'Antonio
 - Passeggiata tra le botteghe artigiane

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Castellana Grotte (BA)

- **"Hell in the Cave, versi danzanti nell'aere fosco":** spettacolo aereo sotterraneo basato sull'inferno di Dante Alighieri, in esclusiva nelle Grotte di Castellana

N.B. Lo spettacolo si garantisce con un numero minimo di 150 partecipanti, anche di diverse scolaresche. Possibilità di unire alla visione dello spettacolo anche la visita turistica guidata delle Grotte di Castellana su prenotazione e con supplemento.

CARRI, CORIANDOLI E CARTAPESTA A PUTIGNANO

ATTIVITÀ A CURA DI: IMAKE - IRIS

La cittadina di Putignano si offre come scenario in cui affrontare il tema della lavorazione della cartapesta e della tradizione carnascalesca dei carri allegorici. In particolare i partecipanti si cimenteranno nella realizzazione di tutte le fasi che contraddistinguono il lavoro del mastro cartapestaio, mentre ascolteranno la storia e gli aneddoti che avvolgono quest'arte antica. Ogni studente realizzerà un piccolo oggetto di cartapesta che porterà con sé come ricordo della giornata trascorsa. I ragazzi potranno inoltre visitare i capannoni dove i maestri cartapestai realizzano i carri di carnevale e parteciperanno a un gioco itinerante nel centro storico di Putignano.



TAPPE:
• PUTIGNANO (BA)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 15,50

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Laboratorio didattico a Putignano (BA)

- Accoglienza, presentazione delle attività e consegna dell'attrezzatura didattica
- Dimostrazione sulla lavorazione della cartapesta e spiegazione sull'arte dei maestri cartapestai di Putignano
- **“La bottega della cartapesta”**: laboratorio in cui ogni studente realizzerà un piccolo oggetto di cartapesta che porterà con sé come ricordo della giornata trascorsa

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Visita guidata alla città di Putignano (BA)

- I carri carnascaleschi e le botteghe artigiane
- **“C'era una volta...il Carnevale”**: incontro con un folkloristico personaggio putignanese e visita alla bottega del coriandolaio
- Chiesa di Santa Maria La Greca
- Passeggiata tra i vicoli del centro storico, antico cuore pulsante della comunità e del carnevale

VITA NEL MEDIOEVO: DALL'HABITAT RUPESTRE AI MAESTOSI CASTELLI

ATTIVITÀ A CURA DI: TEATRO DELLE FORCHE - IRIS

Una visita guidata con performance teatrale itinerante per far conoscere agli studenti la storia, le tradizioni e le leggende legate al Santuario della Madonna della Scala di Massafra e all'omonima gravina. I ragazzi verranno coinvolti in un viaggio artistico sensoriale capace di restituire la bellezza del luogo, le sue essenze, i respiri e le voci che lo abitano. Il viaggio nel Medioevo proseguirà a Gioia del Colle con la visita al Castello Normanno-Svevo che, con le sue scenografiche sale, narra episodi che hanno visto protagonisti l'imperatore Federico II e la sua amata Bianca Lancia. Il percorso si concluderà con una passeggiata per le stradine del centro storico di Gioia del Colle.



TAPPE:
• MASSAFRA (TA)
• GIOIA DEL COLLE (BA)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola secondaria
di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 60 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 18,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Massafra (TA)

- Visita guidata con performance teatrale itinerante nella Gravina Madonna della Scala che si soffermerà in particolare sulla leggenda di un erborista greco vissuto durante l'anno 1000 nelle gravine della zona

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Visita guidata alla città di Gioia del Colle (BA)

- Il Castello Normanno-Svevo e il Museo Nazionale Archeologico
- Il centro storico e le "Porte dell'Imperatore", l'interessante ciclo di porte dipinte aventi come tema il personaggio di Federico II

TARANTO: EROI E MITI DALLA MAGNA GRECIA

ATTIVITÀ A CURA DI: LA BOTTEGA DELLE IDEE ETS in collaborazione con il CREST

Un percorso alla scoperta della città di Taranto, importante colonia della Magna Grecia, e dei segreti della Città Vecchia, attraversata da una miriade di cavità sotterranee disseminate sotto tutti i palazzi nobiliari, conventi e chiese. Gran parte di tali cavità fanno parte di un contesto stratigrafico risalente al periodo greco, dove risulta interessante individuare tratti murari, fondazioni di edifici, aree pubbliche o aree templari. Si potranno visitare Ipogei produttivi come frantoi, forni e fornaci, fogge granarie o affascinanti Ipogei funerari. Il percorso sarà animato dalla narrazione dell'affascinante "Mito di Falanto".



TAPPE:
• TARANTO

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 15,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Taranto

- **Itinerario magno-greco e della civiltà rupestre:** percorso guidato con narrazione teatralizzata sul "Mito di Falanto", che racconta come l'eroe spartano, diventato il condottiero dei Parteni, dopo aver ascoltato l'Oracolo di Delfi si avventurò per mare alla ricerca di nuove terre, giungendo nei pressi della foce del fiume Tara e fondando la città a cui diede il nome di Saturo

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Visita guidata alla città

- Il Museo Archeologico Nazionale: le sculture, le ceramiche, i preziosi oggetti in oro
- La Città vecchia-isola e il Duomo di San Cataldo

VICENDE DI REGINE E SIRENE A TARANTO

ATTIVITÀ A CURA DI: LA BOTTEGA DELLE IDEE ETS in collaborazione con il CREST

Un itinerario per conoscere aspetti insoliti della città di Taranto attraverso tradizioni religiose e popolari di origine antichissima e tutte da scoprire. Gli studenti verranno accompagnati in un percorso finalizzato alla conoscenza delle grandi e piccole strutture religiose della città, come la splendida cattedrale di San Cataldo, il palazzo episcopale, la Madonna della Salute, la mirabile chiesa di San Domenico, oppure nella parte più popolare della città vecchia, tra i vicoli, gli slarghi, le piazzette, facendo riemergere in quei luoghi tradizioni, riti, usanze, giochi, proverbi e modi di dire per scoprire le radici popolari di una Taranto che sta scomparendo.



TAPPE:
• TARANTO

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 15,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Taranto

Opzione 1

- **Itinerario di storie e leggende popolari:** percorso guidato alla conoscenza della storia della principessa di Taranto e Regina di Napoli Maria d'Enghien, visitando il museo gestito dall'associazione omonima, per poi vivere la bellezza e la magia dell'antica danza della pizzica, attraverso i passi, le movenze e il linguaggio del corpo, a cura dell'associazione Tarantinidion

Opzione 2

- **Itinerario tradizioni popolari:** percorso guidato con narrazione teatralizzata della famosa fiaba tarantina "Skiuma" ovvero "la Sposa Sirena", un racconto di derivazione popolare in cui il tema dell'amore si lascia contaminare dalla materia lieve delle sirene

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Visita guidata alla città

- La Città vecchia-isola e il Duomo di San Cataldo
- Il Castello Aragonese (previa disponibilità della Marina Militare): una delle strutture più rappresentative e principale fortificazione della città che, con il suo canale navigabile, traccia il confine tra città vecchia e borgo nuovo

9

LABORATORI ESPERENZIALI E PERCORSI ANIMATI

IN BATTELLLO TRA I DUE MARI

ATTIVITÀ A CURA DI: LA BOTTEGA DELLE IDEE ETS

Gli studenti potranno vivere un'emozionante esperienza in una barca didattica che permetterà di unire bellezza e conoscenza del territorio navigando nelle splendide acque dei due mari della città di Taranto. Durante l'escursione, immergendo la telecamera subacquea con interfacciale e idrofono, si potranno visionare i fondali che offrono rifugio a svariate specie di pesci. L'esperienza della barca didattica sarà un viaggio che rimetterà in moto i cinque sensi, con la visione dello splendido mare a cui si accompagnerà la percezione dei suoni del mondo sommerso. L'esperienza proseguirà con la visita al Museo Ketos e alla città di Taranto.



TAPPE:
• TARANTO

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 60 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 24,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Taranto

- **Escursione in barca didattica "Tra i due mari"** nelle splendide acque del Mar Piccolo, in collaborazione con Jonian Dolphin Conservation
- **Visita al Museo Ketos, centro euro mediterraneo del mare e dei cetacei**

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Visita guidata alla città

- La Città vecchia-isola e il Duomo di San Cataldo
- Il Castello Aragonese (previa disponibilità della Marina Militare): una delle strutture più rappresentative e principale fortificazione della città che, con il suo canale navigabile, traccia il confine tra città vecchia e borgo nuovo

N.B. Possibilità di prenotare con supplemento un'escursione in barca e incontro con i delfini in collaborazione con Jonian Dolphin Conservation, comprensiva di buffet, della durata di un'intera giornata (ore 9:00-16:00)

I RITI DEL TARANTISMO E LA SPERIMENTAZIONE ARTISTICA

ATTIVITÀ A CURA DI: **COMPAGNIA TEATRO MENZATÌ** in collaborazione con la Scuola di Pizzica di San Vito dei Normanni - IRIS

Un'esperienza interessante che avrà come tema l'espressione tradizionale della danza salentina: la pizzica. La giornata comincerà con la visita guidata al laboratorio Urbano ExFadda, ubicato nell'ex stabilimento enologico "Dentice di Frasso", immobile di pregio e interessante esempio di archeologia industriale superstite in area messapica. Gli studenti verranno in seguito introdotti al mondo della Pizzica pugliese con un intervento di danza durante il quale potranno conoscere gesti, riti e tecniche tradizionali. La giornata proseguirà con un percorso guidato alla scoperta di Galatina, città legata alle tradizioni e ai riti del tarantismo e della pizzica.



TAPPE:

- SAN VITO DEI NORMANNI (BR)
- GALATINA (LE)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 100 - MAX: 200 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 16,50

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: San Vito dei Normanni (BR)

- Visita guidata al laboratorio Urbano Ex Fadda: l'edificio storico, gli ambienti del Laboratorio Urbano, i laboratori artistici e artigianali
- Intervento di danza sul tema della Pizzica, riti e tradizioni di un'antica danza popolare

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Visita guidata alla città di Galatina (LE)

- Chiesa e convento di Santa Caterina d'Alessandria
- Chiesa di San Pietro
- Cappella di San Paolo
- Chiese barocche, centro storico e palazzi nobiliari



LABORATORI ESPERENZIALI E PERCORSI ANIMATI

SUONI E RITMI DEL SALENTO

ATTIVITÀ A CURA DI: **COMPAGNIA TEATRO MENZATI**

Attraverso un laboratorio di danza tradizionale i partecipanti verranno guidati nell'acquisizione di tecniche base della pizzica, danza tradizionale pugliese, e nella composizione di brevi e semplici coreografie, che potranno mettere in scena durante lo spettacolo che verrà realizzato a fine giornata. Agli studenti verrà proposto un momento di discussione e dibattito che avrà come tema la Pizzica e il suo rapporto con le forme antiche di tarantismo e con le tendenze del contemporaneo. L'idea è quella di far avvicinare le nuove generazioni al significato e al senso profondo che la pizzica nasconde al suo interno, e nello stesso tempo coinvolgere e rendere protagonista il pubblico nella produzione dello spettacolo, facendolo diventare, così, un'esperienza unica in ogni sua replica.



TAPPE:
• SAN VITO DEI NORMANNI (BR)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 200 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE **€ 15,00**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: San Vito dei Normanni (BR)

- **Laboratorio di danza tradizionale** per l'acquisizione di tecniche base della Pizzica
- **Momento di discussione e dibattito** sul tema della Pizzica

Pausa Pranzo

Pomeriggio: San Vito dei Normanni (BR)

- **Spettacolo finale con la partecipazione attiva degli studenti**

FRAMMENTI DI STORIA E VITA TRA LE ROCCE

ATTIVITÀ A CURA DI: **IMPROVISART - IRIS**

Gli studenti saranno accompagnati in un viaggio di scoperta della città di Lecce per ammirare lo splendore dei suoi monumenti e dei suoi palazzi. Si raggiungerà il centro storico con i capolavori della decorazione barocca e si continuerà con la visita alle numerose botteghe artigiane specializzate nella lavorazione della cartapesta. Gli studenti viaggeranno nel passato, in un percorso guidato da attori in abiti d'epoca che ripercorreranno le vite dei principali personaggi storici che abitarono il territorio, alla scoperta della storia e degli aneddoti ad esso collegati. L'itinerario proseguirà con la visita all'interessante giardino botanico La Cutura di Giuggianello, un piccolo paradiso in cui trovano dimora duemila esemplari di magnifiche piante grasse provenienti da tutto il mondo, che affascineranno con le loro forme e i loro colori.



TAPPE:
• LECCE
• GIUGGIANELLO (LE)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 19,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Lecce

• Visita guidata alla città

- I tesori barocchi del centro storico
- Il complesso monumentale di Piazza Duomo e la Cattedrale
- Piazza Sant'Oronzo e l'Anfiteatro romano
- La Basilica di Santa Croce: emblema del barocco leccese
- Le botteghe artigiane dedite alla lavorazione della cartapesta

• Incontro con Maria D'Enghien, contessa di Lecce

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Giuggianello (LE)

• Percorso naturalistico nel giardino botanico "La Cutura"

- Viali di rose, piante aromatiche, mediterranee e officinali, l'agrumeto, il bosco di lecci, il laghetto di papiri e ninfee, il giardino roccioso e le piante grasse
- Pini e gerani, agrumi rari, conifere nane, felci, orchidee e frutti esotici
- I volatili: cigni, oche, fagiani ecc.
- I rettili

DAGLI ANTICHI ROMANI AL MOSAICO DEL MISTERO

ATTIVITÀ A CURA DI: IMPROVISART - IRIS

Un affascinante percorso alla scoperta delle origini della città di Lecce, l'antica Lupiae, fondata in età romana dai Messapi, e delle imponenti costruzioni di cui ancora oggi si conserva traccia nel centro storico della città. Nel tessuto urbano si potranno ammirare le strutture tipiche della città romana come il Teatro e l'Anfiteatro di Lecce, il massimo edificio teatrale conservato in Puglia. Gli studenti verranno sorpresi lungo il percorso dall'incontro con i protagonisti del tempo in abiti d'epoca. La giornata proseguirà con la visita del centro storico di Otranto.



TAPPE:

- LECCE
- OTRANTO (LE)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 15,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Lecce

• Visita guidata alla città

- Porta Rudiae e le mitiche origini di Lecce
- I tesori barocchi del centro storico
- Il complesso monumentale di Piazza Duomo e la Cattedrale
- Piazza Sant'Oronzo e l'Anfiteatro romano
- La Basilica di Santa Croce: emblema del barocco leccese

• Incontro con il console, i popolani e un gladiatore pronto a lottare

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Otranto (LE)

• Visita guidata alla città

- Centro storico
- Cattedrale e mosaico
- Chiesa bizantina di San Pietro
- Castello aragonese e fortificazioni (visita esterna)

N.B. Su richiesta e su prenotazione, con supplemento, è possibile organizzare un laboratorio di improvvisazione teatrale da svolgersi in serata nell'Hotel in cui alloggiano gli studenti oppure il percorso tematico in notturna "Lecce misteriosa", un viaggio tra storia, leggende e folklore per conoscere il lato più oscuro della città salentina, gli angoli che hanno fatto da sfondo alle storie più misteriose di Lecce

RACCONTI E NARRAZIONI NELLA CITTÀ BAROCCA

ATTIVITÀ A CURA DI: KOREJA - IRIS

Dopo aver assistito a uno spettacolo teatrale da calendario presso i Cantieri Teatrali Koreja, ex fabbrica di mattoni ripensata per spettacoli ed eventi culturali, gli studenti, guidati da un pedagogo, si cimenteranno in un laboratorio didattico nella sala prove dei Cantieri. Si tratterà di un'attività in cui partecipanti, attraverso semplici esercizi, sperimenteranno come elaborare un racconto, personale e di gruppo, utilizzando anche gli strumenti della comunicazione non verbale. La giornata si completerà con la visita guidata alla splendida città d'arte di Lecce, nota per la presenza di edifici civili e religiosi caratterizzati dallo stile barocco leccese, ricco di elementi decorativi.



TAPPE:
• LECCE

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 30 - MAX: 50 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 16,50

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Lecce

- Spettacolo teatrale da calendario Teatro Koreja
- Laboratorio didattico sull'elaborazione di un racconto

Pausa Pranzo

Pomeriggio: visita guidata alla città

- Porta Rudiae e le mitiche origini di Lecce
- I tesori barocchi del centro storico
- Il complesso monumentale di Piazza Duomo e la Cattedrale
- Piazza Sant'Oronzo e l'Anfiteatro romano
- La Basilica di Santa Croce: emblema del barocco leccese

15

LABORATORI ESPERIENZIALI E Percorsi ANIMATI

GENTE DI MARE

ATTIVITÀ A CURA DI: **IMPROVISART - IRIS**

Gallipoli, perla dello Jonio, è uno splendido borgo marinaro sul mare, che gli studenti potranno ammirare con una piacevole passeggiata che si snoderà fra i vicoli del centro storico, adagiato su un'isoletta collegata da un ponte alla terraferma. È il mare che ha reso questa cittadina una protagonista indiscussa nel commercio tra i secoli. E al mare sono legate le mille storie svelate dalla viva voce di personaggi in costume, che racconteranno ai ragazzi frammenti di vita vissuta, vicende e tradizioni di chi vive e lavora in mare da una vita. Il percorso proseguirà con una escursione in barca che partirà da Porto Cesareo per raggiungere l'Isola dei Conigli e con una visita guidata a Torre Lapillo, piccolo borgo marinaro dove svetta una delle più belle torri costiere del Salento.



TAPPE:
• GALLIPOLI (LE)
• PORTO CESAREO (LE)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 19,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Gallipoli (LE)

- **Visita guidata alla città**
 - Cattedrale dedicata a Sant'Agata in stile barocco
 - Centro storico
- **Incontro con il nipote di un pescatore che narrerà tradizioni e vicende legate al mare**

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Porto Cesareo (LE)

- **Visita guidata alla città**
 - Escursione guidata in motobarca all'Isola dei Conigli
 - Visita guidata a Torre Lapillo (LE)

VITE, SUGGERZIONI E INCANTEVOLI SCENARI

ATTIVITÀ A CURA DI: **IMPROVISART - IRIS**

Un itinerario guidato a Otranto, città sospesa fra Oriente e Occidente, con un centro storico protetto da antiche mura, da caratteristici e intricati vicoletti che conducono fino al Castello Aragonese. Nel centro storico sorge un tesoro artistico di straordinario valore, la splendida Cattedrale di Santa Maria Annunziata, che custodisce un sorprendente mosaico pavimentale dai numerosi significati simbolici. Grazie a racconti, suggestioni e descrizioni di personaggi in costume storico, gli studenti saranno rapiti dalla storia, dai misteri, dalle leggende legate a questa città affascinante. La giornata proseguirà a Castro con il percorso speleologico nella grotta della Zinzulusa, meraviglia naturale ricca di stalattiti e stalagmiti, magnifica cavità carsica spalancata sul mare, tra le dieci più importanti grotte al mondo.



TAPPE:

- OTRANTO (LE)
- CASTRO (LE)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE **€ 15,50**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Otranto (LE)

- **Visita guidata alla città**
 - Centro storico
 - Cattedrale e mosaico
 - Chiesa bizantina di San Pietro
 - Castello aragonese e fortificazioni (visita esterna)
- **Incontro con Donna Teresia De Azevedo, nobildonna spagnola scomparsa in giovane età**

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Castro (LE)

- **Visita guidata alla Grotta marina della Zinzulusa**
 - Analisi dell'ecosistema grotta: geologia, flora e fauna
 - Percorso speleologico alla Grotta Marina della Zinzulusa: il "Vestibolo", la "Conca", il "Corridoio delle meraviglie" e il "Duomo"

17

LABORATORI ESPERENZIALI E Percorsi ANIMATI

INCURSIONI TEATRALI IN VALLE D'ITRIA

ATTIVITÀ A CURA DI: **IMPROVISART - IRIS**

Gli studenti visiteranno Ostuni, la città bianca. Il percorso si snoderà nel centro storico circondato dalle mura aragonesi, fra i vicoli e le case imbiancate a calce, inerpicandosi per le ripide scale che conducono alla cattedrale di Santa Maria Assunta. I ragazzi verranno sorpresi da incursioni teatrali di personaggi che racconteranno di storie affascinanti legate ai nobili personaggi che influenzarono la storia della città.

La giornata proseguirà con una visita all'elegante Martina Franca, dalla splendida arte barocca, o con un'escursione naturalistica per i sentieri attrezzati del Bosco delle Pianelle, nelle cui grotte un tempo trovavano rifugio i briganti.



TAPPE:
• OSTUNI (BR)
• MARTINA FRANCA (TA)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE **€ 16,50**

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Ostuni (BR)

- **Visita guidata alla città**
 - Visita del rione "la Terra", centro storico della bianca cittadina
 - Cattedrale romanico-gotica: le mura e i torrioni cilindrici medioevali
 - Passeggiata nei vicoli, tra case imbiancate, bazar e souvenir dall'atmosfera esotica
- **Incontro con Giovanni Zevallos, ricco mercante spagnolo, dal 1639 duca di Ostuni**

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Martina Franca (TA)

Opzione 1

- **Visita guidata alla città**
 - Il centro storico e i bianchi vicoli
 - I principali palazzi nobiliari: Collegiata di San Martino
 - La barocca chiesa di San Domenico e l'elegante altare in stile rococò

Opzione 2

- **Visita naturalistica al Parco Naturale Regionale Bosco delle Pianelle**
 - La flora: la macchia mediterranea
 - La fauna: numerosi rapaci notturni, roditori e rettili
 - Tradizione e leggenda: antichi muretti a secco, civiltà di pastori e boscaioli

BRINDISI TRA STORIA, ARCHEOLOGIA E NATURA

ATTIVITÀ A CURA DI: **IMPROVISART - IRIS**

Un entusiasmante viaggio nella città di Brindisi, terra di passaggio di cavalieri e pellegrini, che ha rivestito un importante ruolo per il suo porto naturale e la sua fortunata posizione. Gli studenti viaggeranno alla scoperta della corte di Federico II, incontreranno un cavaliere templare, il Barone Granafei e addirittura Virgilio. Il tour potrà proseguire con un'escursione nell'area marina protetta di Torre Guaceto.



TAPPE:

- BRINDISI
- CAROVIGNO (BR)

PARTICOLARMENTE ADATTO A:
Scuola primaria,
scuola secondaria di I e II grado

N. CONSENTITO DI PARTECIPANTI
MIN: 50 - MAX: 100 STUDENTI

COSTO
PER STUDENTE € 19,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA (ore 9:30 - 17:30)

NB: l'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà indicato nella scheda informativa

Mattina: Brindisi

- **Visita guidata alla città**
 - Il Monumento al Marinaio d'Italia e l'incantevole panorama della città
 - Il Borgo antico: le Colonne Romane, la Cattedrale, il Tempio di San Giovanni al Sepolcro
- **Incontro con un cavaliere templare, il Barone Granafei e Virgilio, che narreranno storie e leggende legate alla città di Brindisi**

Pausa Pranzo

Pomeriggio: Carovigno - Riserva naturale di Torre Guaceto

- **Percorso di trekking nella riserva**
 - La riserva naturale e l'area marina protetta
 - Percorso didattico-naturalistico fino alla torre Aragonese
 - Gli ecosistemi: macchia mediterranea, zona umida, dune, costa e mare

MODULO DI CONFERMA PRENOTAZIONE

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO ED IN OGNI SUA PARTE IL PRESENTE MODULO FOTOCOPIARE E INVIARE VIA FAX AL 080 8917073 ENTRO 30 GG DALLA DATA DI OPZIONE TELEFONICA DEL VIAGGIO DI ISTRUZIONE.

N° _____
AREA RISERVATA AD USO INTERNO IRIS
SI PREGA DI NON COMPILARE

DATI ISTITUTO SCOLASTICO

SCUOLA (SEDE AMMINISTRATIVA)	INDIRIZZO	CAP	CITTÀ	PROV	
TELEFONO SCUOLA	FAX	E-MAIL SCUOLA	CLASSE/I	SEZIONE/I	ETÀ SCOLARE DEGLI STUDENTI
CODICE FISCALE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	CODICE UNIVOCO	POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA SCUOLA (PEC)			
NOME E COGNOME DEL REFERENTE GITE	E-MAIL REFERENTE GITE	CELLULARE REFERENTE GITE			
NOME E COGNOME DI UN DOCENTE ACCOMPAGNATORE	E-MAIL DOCENTE ACCOMPAGNATORE	CELLULARE DOCENTE ACCOMPAGNATORE			

DATI VIAGGIO DI ISTRUZIONE

INDICARE IL TITOLO DEL VIAGGIO DI ISTRUZIONE SCELTO _____ A PAGINA _____

SE È PRESENTE UN'OPZIONE NEL VIAGGIO DI ISTRUZIONE INDICARE LA VS. SCELTA

DATA DEL VIAGGIO DI ISTRUZIONE (GIORNO E MESE) _____

DETTAGLI VIAGGIO DI ISTRUZIONE - PARTECIPANTI ATTIVITÀ DIDATTICA

NUMERO STUDENTI PARTECIPANTI	€ PREZZO A STUDENTE PER VIAGGIO DI ISTRUZIONE 1 GRATUITÀ OGNI 25 STUDENTI PAGANTI SUL NUMERO DEGLI EFFETTIVI PARTECIPANTI	
NUMERO DIVERSAMENTE ABILI IN GRATUITÀ PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE	NUMERO DOCENTI IN GRATUITÀ PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE 1 GRATUITÀ OGNI 15 PAGANTI PER INGRESSO STRUTTURE	NUMERO GENITORI N.B.: SI PREGA DI COMUNICARE IL NUMERO ESATTO IN QUANTO FUNZIONALE ALLA CORRETTA ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI N.B.: EVENTUALI GENITORI PRESENTI PAGANDI I BIGLIETTI DI INGRESSO IN LOCO NELLE STRUTTURE LADDOVE RICHIESTO

MODALITÀ DI PAGAMENTO

BONIFICO BANCARIO N.B.: IL PAGAMENTO VERRÀ EFFETTUATO PREVIA EMISSIONE DI NS. FATTURA, DOPO IL VIAGGIO DI ISTRUZIONE SUL NUMERO EFFETTIVO DEI PARTECIPANTI (SALVO ACCORDI DIFFERENTI). I RIFERIMENTI BANCARI SARANNO FORNITI AL MOMENTO DELLA FATTURAZIONE.

NUMERO PROTOCOLLO/BUONO D'ORDINE _____ DEL _____ NUMERO C.I.G. _____ N.B.: SEGUIRÀ SCHEDA TECNICA PER RICHIESTA DATI FATTURAZIONE

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Il sottoscritto _____ in qualità di _____ ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente modulo, autorizza al trattamento dei dati personali forniti sul presente modulo e nello specifico:

PUNTO 1 - presta il proprio CONSENSO al trattamento dei dati personali, ivi espressamente compresi i dati sensibili, inseriti nel Modulo di Conferma di Prenotazione di codesto Catalogo con le modalità indicate.

PUNTO 2 - presta il proprio CONSENSO per la comunicazione dei suddetti dati, per le finalità proprie dell'incarico, ad altri soggetti competenti per lo svolgimento dell'incarico conferito.

DATA _____ LUOGO _____ FIRMA _____ DATA _____ LUOGO _____ FIRMA _____

FOTOCOPIARE ED INVIARE VIA FAX AL 080 891 70 73 OPPURE VIA E-MAIL A segreteria@cooperativairis.net



Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

IRIS Soc. Cop. Sociale

TEL. 080 8910777 FAX 080 8917073 E-MAIL segreteria@cooperativairis.net