



PUGLIA

mosaic of experiences





PUGLIA

mosaic of experiences

PRESENTAZIONE

Questo catalogo nasce dalla collaborazione tra Iris Soc. Cooperativa Sociale, specializzata in servizi culturali (attività esperienziali e visite guidate), e Teo Viaggi affermato tour operator pugliese. In particolare le attività culturali ed esperienziali sono interamente progettate e gestite da Iris Soc. Coop. mentre Teo Viaggi curerà l'organizzazione tecnica.

Il catalogo presenta una serie di proposte dove la cultura incontra la fantasia e il fascino dell'esperienza. Percorsi ricchi di attività che emozionano, coinvolgono, immergono nella riscoperta delle antiche "leggi del fare".

Musei, parchi, castelli e botteghe artigianali, i poli di un ricco sistema di punti di vista e suggestioni; i visitatori si ritrovano coinvolti in "storie d'altri tempi", in esperienze sensoriali, emotive e cognitive.

Vari itinerari tematici si snodano fra suoni e colori, scanditi dal lavoro incessante dell'uomo e dal trascorrere delle stagioni; atri, masserie, frantoi e castelli si offrono come tavole imbandite per incontri a tema e degustazioni.

Osservare i paesaggi, i beni, le opere e custodirli nel ricordo, ascoltando la voce del territorio, respirandone i profumi, gustandone i sapori ... in un'esperienza unica da portar via.

PRESENTATION

This catalog was created in collaboration between Iris Soc. Social Cooperative, specialized in cultural services (experiential activities and guided tours), and Teo Viaggi, an established tour operator in Puglia. In particular, cultural and experiential activities are entirely designed and managed by Iris Soc. Coop. the technical organization is by the Teo viaggi.

The catalog presents you a series of proposals where the culture meets the imagination and the charm of the experience. Routes full of activities that excite, involve, immerse in the rediscovery of the ancient "laws of doing".

Museums, parks, castles and craft shops, the poles of a rich system of points of view and suggestions; visitors find themselves involved in "stories of other times", in sensory, emotional and cognitive experiences.

Various thematic itineraries unwind between sounds and colors, marked by the incessant work of man and the passing of the seasons; atriiums, farms, mills and castles offer themselves as tables set up for themed meetings and tastings.

Observe landscapes, goods, works and keep them in memory, listen to the voice of the territory, breath in the scents, taste the flavors ... in a unique experience to take away.

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

Tale catalogo è strutturato in sei percorsi tematici della durata di tre giorni e due notti, che suddividono la Puglia in aree dall'evidente un'uniformità culturale e, ricchi di attività esperienziali, attraversano l'intera regione cogliendone le principali peculiarità. Tali percorsi possono essere abbinati per creare percorsi tematici più lunghi.

COME PRENOTARE



Contattare i seguenti recapiti:

Via degli Svevi, 2 - 70014 CONVERSANO – (BA)
Telefono Ufficio: +39 080.4959388 - +39 080.4959443
Mobile: +39 338.7606058
E-mail: info@teoviaggi.it - agenzia@teoviaggi.it

CONSULTATION GUIDE

This catalog is structured in six thematic itineraries lasting three days and two nights, and they divide Apulia into areas of obvious cultural uniformity and cross the entire region, capturing its main peculiarities, rich in experiential activities. These paths can be combined to create longer thematic routes.

HOW TO BOOK



Contact the following addresses:

Via degli Svevi, 2 - 70014 CONVERSANO – (BA)
Telephone Office: +39 080.4959388 - +39 080.4959443
Mobile: +39 338.7606058
E-mail: info@teoviaggi.it - agenzia@teoviaggi.it

ALTA MURGIA: FASCINO E MISTERO DELL'HABITAT RUPESTRE <i>HIGH MURGIA: CHARM AND MYSTERY OF THE ROCKY HABITAT</i>	PAG. 2
TERRE DI FEDERICO II: NATURA, ARTE E STORIA <i>LANDS OF FREDERICK II: NATURE, ART AND HISTORY</i>	PAG. 6
NEL CUORE DI PUGLIA: RACCONTI DI TRULLI, GROTTI E MARE <i>TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: STORIES OF TRULLI, CAVES AND SEA</i>	PAG. 10
GENIUS LOCI DA BARI A TARANTO <i>GENIUS LOCI FROM BARI TO TARANTO</i>	PAG. 14
ANTICHI BORGHI E GROTTI SEGRETE <i>ANCIENT VILLAGES AND SECRET CAVES</i>	PAG. 18
SALENTO AUTENTICO TRA MARE, ARTE E GUSTO <i>AUTHENTIC SALENTO BETWEEN SEA, ART AND TASTE</i>	PAG. 22
CONDIZIONI GENERALI <i>GENERAL CONDITIONS</i>	PAG. 26

ALTA MURGIA: FASCINO E MISTERO DELL'HABITAT RUPESTRE

ALTAMURA
GRAVINA IN PUGLIA
MATERA



3 GIORNI E 2 NOTTI



ALTAMURA
GRAVINA IN PUGLIA
MATERA

3 DAYS AND 2 NIGHTS

HIGH MURGIA: CHARM AND MYSTERY OF THE ROCKY HABITAT

**COSTO A PAX PER GRUPPI SCUOLA
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 172,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple, doppie e singole per docenti accompagnatori, in hotel*** ad Altamura (BA), servizi culturali e didattici (visite guidate e attività esperienziali), ingressi, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, degustazioni, interprete/ accompagnatore in lingua, assicurazione medico/ bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COSTO A PAX PER GRUPPI ADULTI
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 186,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple e doppie, in hotel**** ad Altamura (BA), degustazioni, servizi culturali (visite guidate e attività esperienziali), IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, interprete/ accompagnatore in lingua, ingressi, assicurazione medico/bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 172,00**

Price includes: H/B stay in multiple rooms, double and single for teachers (tour leader), in hotel *** in Altamura (BA), cultural and educational services (guided tours and workshops), admissions, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, medical/baggage insurance, drinks, tastings, interpreter / multilingual tourist guide, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

**COST TO PAX FOR ADULT GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 186,00**

Price includes: H/B stay in multiple and double rooms, in hotel**** in Altamura (BA), cultural services (guided tours and workshops), tastings, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, interpreter / multilingual tourist guide, admission, medical/baggage insurance, drinks, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

GRAVINA IN PUGLIA

ALTA MURGIA: FASCINO E MISTERO DELL'HABITAT RUPESTRE
HIGH MURGIA: CHARM AND MYSTERY OF THE ROCKY HABITAT



FORME E COLORI DEL PAESAGGIO CARSICO

MATTINA

"PERCORSO DELL'ACQUA E DELLA PIETRA" A CAPOTENDA: BIRDWATCHING E VISITA TEATRALIZZATA

Il "Percorso dell'acqua e della pietra", nell'oasi naturalistica di Capotenda a Gravina in Puglia, vi porterà tra attività di birdwatching, rocce e anfratti, dal Ponte Viadotto-acquedotto, attraverso l'area archeologica del Padre Eterno, sino al canyon più suggestivo del sud Italia, dove natura, storia e leggende si intrecciano.

Si potranno esplorare i segreti della macchia mediterranea, incontrare uno speciale medioevale e nella sua bottega tra spezie, oli e unguenti, ascoltare curiosi aneddoti e celati segreti.

POMERIGGIO

VISITA GUIDATA E DEGUSTAZIONE DI "TETTE DELLE MONACHE"

Un percorso guidato nel cuore della città di Gravina di Puglia, consentirà di ammirare il vasto sistema di grotte lungo la gravina che conserva ancora oggi importanti testimonianze riconducibili al complesso fenomeno della civiltà rupestre: testimoni del tempo le numerose case-grotta articolate su livelli sovrapposti e le numerose chiese affrescate. Sarà possibile degustare le "tette delle monache", dolce tradizionale pugliese, fatto da un leggerissimo pan di spagna farcito con una morbida e golosa crema diplomatica e spolverizzato con zucchero a velo.

SHAPES AND COLORS OF THE KARSTIC LANDSCAPE IN GRAVINA IN PUGLIA

MORNING

"PATH OF WATER AND STONE" IN CAPOTENDA: BIRDWATCHING AND THEATRICAL VISIT

The "Path of water and stone", in the naturalistic oasis of Capotenda in Gravina in Puglia, will take you from birdwatching, along rocks and ravines, over the Viaduct-aqueduct bridge, and through the archaeological area of the Eternal Father, until most suggestive canyon in southern Italy, where nature, history and legends intertwine. You can explore the secrets of the Mediterranean scrub, meet a medieval specialist in his workshop among spices, oils and ointments, and listen to curious anecdotes and hidden secrets.

AFTERNOON

GRAVINA IN PUGLIA: GUIDED TOUR AND TASTING THE "TETTE DELLE MONACHE"

A guided tour in the heart of the city of Gravina di Puglia will allow you to admire the vast system of caves along the ravine that still preserves important evidence related to the complex phenomenon of rock civilization: witness the history in the numerous cave-houses articulated on overlapping levels and the numerous frescoed churches. It will be possible to taste the "tette delle monache", a traditional Pugliese dessert, made from a light sponge cake filled with a soft and delicious diplomat cream and sprinkled with powdered sugar.

DAY 1 / GIORNO 1

ALTAMURA

ALTA MURGIA: FASCINO E MISTERO DELL'HABITAT RUPESTRE
HIGH MURGIA: CHARM AND MYSTERY OF THE ROCKY HABITAT



LA RETE DELL'UOMO DI ALTAMURA E IL PANE DOP

THE NETWORK OF THE ALTAMURA MAN AND THE PDO BREAD

DAY 2 / GIORNO 2

MATTINA

MORNING

OPZIONE 1 - ESPERIENZE IN MASSERIA E DEGUSTAZIONI DI FORMAGGI E MIELE

OPTION 1 - ALTAMURA: FARM EXPERIENCE WITH CHEESE AND HONEY TASTING

Un viaggio nel mondo rurale dell'Alta Murgia, tra le masserie di Altamura alla scoperta di alcune filiere produttive. I partecipanti potranno sperimentare la produzione del formaggio o il lavoro delle operose api, degustarne i prodotti, potranno inoltre osservare gli ambienti e la quotidianità del lavoro in masseria, le coltivazioni e gli animali da cortile e da stalla.

A journey through the rural lands of Alta Murgia visiting the farms of Altamura to discover some production chains. Participants can experiment with the production of cheese or the work of the industrious bees, while tasting the products. The participants can also observe the environment and the daily work in farms, crops and farmyard animals.

OPZIONE 2 - ESPERIENZA DI SPELEOLOGIA

OPTION 2 - ALTAMURA: CAVING EXPERIENCE

Il carsismo, la speleologia, le grotte ... un mondo nascosto, un patrimonio naturale tutto da scoprire. L'esperienza speleologica consentirà di conoscere il fenomeno carsico murgiano con le sue architetture epigee ed ipogee e vivere in prima persona, facendo uso delle attrezzature e dell'equipaggiamento idoneo, alcuni misteriosi e affascinanti accessi nel mondo sotterraneo.

Karst, caving, caves ... a hidden world, a natural heritage to be discovered. The speleological experience will allow you to learn about the Karst phenomenon of Murgia with its epigean and hypogean architectures. By using special clothing and equipment, the participants can live through these mysterious and fascinating facts of the underworld in first person.

POMERIGGIO

AFTERNOON

VISITA GUIDATA E DEGUSTAZIONI DI PRODOTTI DA FORNO E VINI

GUIDED TOUR AND TASTINGS OF BAKERY PRODUCTS AND WINES

La visita a Palazzo Baldassarre, che ospita il Museo dell'Uomo di Altamura, consente di scoprire un interessante percorso sull'evoluzione della terra e la ricostruzione della grotta di Lamalunga dove è stato ritrovato l'Uomo di Altamura. Il Pane di Altamura D.O.P. è un prodotto di eccellenza ed è simbolo di tutti i pani pugliesi a lievitazione naturale, realizzato con semola rimacinata di grano duro, sale e acqua. Si potrà visitare un forno storico, degustarne i prodotti e ascoltare aneddoti e racconti, sulla scelta delle materie prime e sulle folkloristiche tradizioni. Il percorso condurrà nel centro storico per ammirare la romanica cattedrale tra palazzi e claustris, piccole piazzette circondate di viuzze, per rileggere l'intera storia della città, attraverso le testimonianze architettoniche stratificate nei secoli. E per finire, sarà possibile in una storica cantina del '500, che custodisce le testimonianze della tradizione vinicola, fare una degustazione guidata di vini.

The visit to Palazzo Baldassarre, which houses the Museum of the Altamura Man, allows you to discover an interesting journey on the evolution of the earth and the reconstruction of the cave of Lamalunga where the Altamura Man was found. The bread of Altamura PDO it is a product of excellence and is a symbol of all the naturally leavened Pugliese breads, made with re-milled durum wheat flour, salt and water. You can visit a historical oven to taste the products and listen to anecdotes and stories of the raw materials and folk traditions. The path will lead into the historic center to admire the Romanesque cathedral between palaces and claustrums, small squares surrounded by narrow streets, which offers the opportunity to reread the entire history of the city through the architectural evidence stratified over the centuries. And finally, it will be possible to have a guided wine tasting in a historical wine cellar of the 16th century, which has preserved the testimonies of the winemaking tradition.

MATERA

ALTA MURGIA: FASCINO E MISTERO DELL'HABITAT RUPESTRE
HIGH MURGIA: CHARM AND MYSTERY OF THE ROCKY HABITAT



LA CITTÀ DEI SASSI

THE CITY OF SASSI

MATTINA

VISITA GUIDATA ED ESPERIENZA SULLA TECNICA FOTOGRAFICA

Un percorso per esplorare le caratteristiche della civiltà rupestre fiorita tra lame e gravine di Puglia e Basilicata, caratterizzata da luoghi misteriosi e impenetrabili ma ricchi di grande fascino come i Sassi di Matera. Scoprire la funzione della grotta come rifugio e abitazione, ricostruendo la storia dell'abitare in grotta, e dell'antro con destinazione culturale, caratterizzato dall'oscurità e dall'enigmaticità della sua natura. La visita al sasso Barisano e Caveoso, dove Mel Gibson ha girato alcune scene del kolossal "The Passion of the Christ" toccherà la vita quotidiana e l'arte dal Medioevo ad oggi. La cittadina di Matera si offre come scenario ideale per esercitazioni di tecnica fotografica; un esperto fotografo condurrà i visitatori tra scorci mozzafiato e panorami suggestivi ideali a scatti creativi e illustrerà tecniche fotografiche di base.

MORNING

GUIDED TOUR AND EXPERIENCE ON PHOTOGRAPHIC TECHNIQUE

A path to explore the characteristics of the rupestrian civilization flowered between rocks and ravines of Puglia and Basilicata, characterized by mysterious and impenetrable but rich places of great charm like the Sassi of Matera. Discover the function of the cave as a shelter and dwelling in a reconstruction. The visit to the stones Barisano and Caveoso, where Mel Gibson has shot some scenes of the blockbuster "The Passion of the Christ", will touch everyday life and art from the Middle Ages to today. The town of Matera offers itself as an ideal setting for photographic technique exercises; an expert photographer will lead visitors through breathtaking views while demonstrating basic photography techniques.

DAY 3 / GIORNO 3

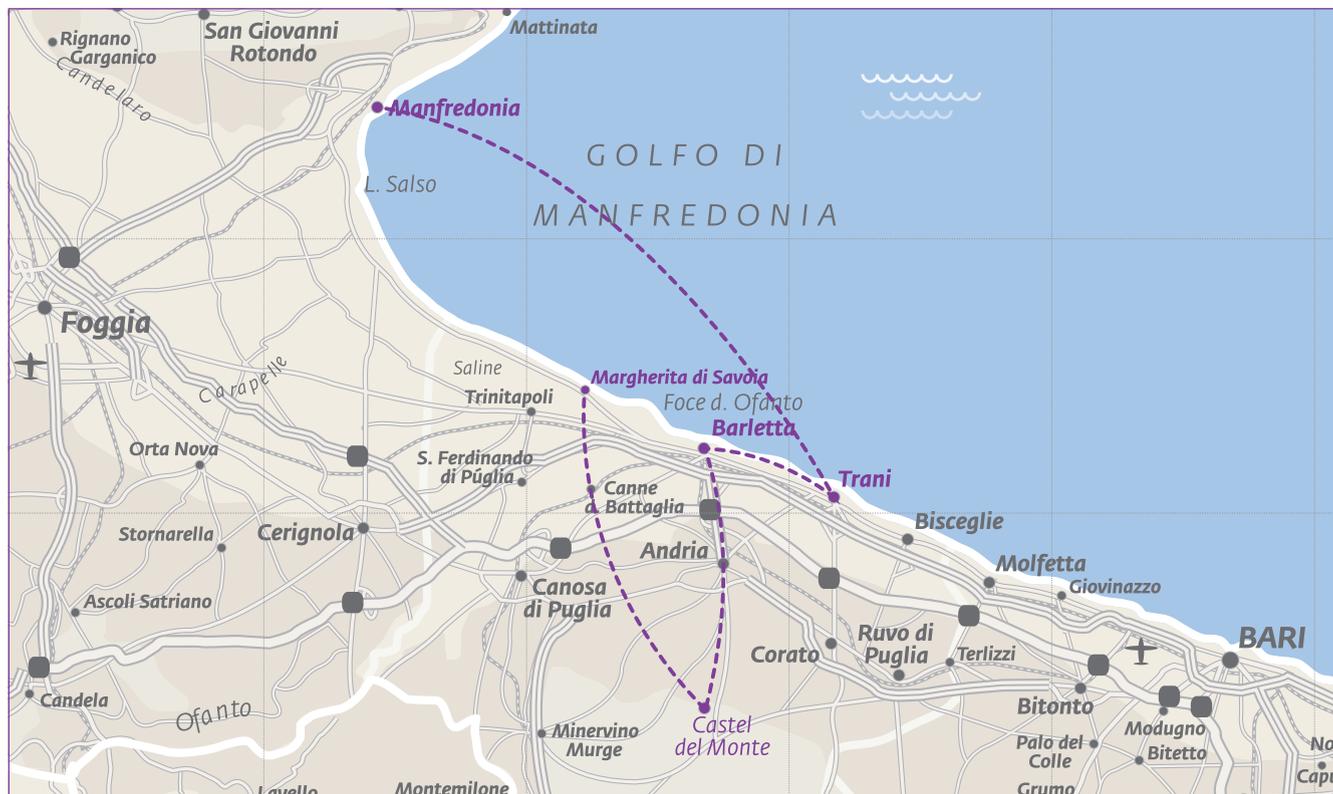


* Possibilità di richiedere preventivi trasporto e pasti in ristorante
Possibilità di abbinare le proposte per realizzare percorsi più lunghi

Possibility to request estimates transport and meals in restaurant
Possibility to combine the proposals to make longer routes

TERRE DI FEDERICO II: NATURA, ARTE E STORIA

MARGHERITA DI SAVOIA
CASTEL DEL MONTE
BARLETTA
TRANI
MANFREDONIA
3 GIORNI E 2 NOTTI



MARGHERITA DI SAVOIA
CASTEL DEL MONTE
BARLETTA
TRANI
MANFREDONIA
3 DAYS AND 2 NIGHTS

LANDS OF FREDERICK II: NATURE, ART AND HISTORY

**COSTO A PAX PER GRUPPI SCUOLA
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 147,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple, doppie e singole per docenti accompagnatori, in hotel*** a Trani (BT), servizi culturali e didattici (visite guidate e attività esperienziali), ingressi, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, degustazioni, interprete/ accompagnatore in lingua, assicurazione medico/ bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COSTO A PAX PER GRUPPI ADULTI
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 166,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple e doppie, in hotel*** a Trani (BT), degustazioni, servizi culturali (visite guidate e attività esperienziali), IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, interprete/ accompagnatore in lingua, ingressi, assicurazione medico/bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 147,00**

Price includes: H/B stay in multiple rooms, double and single for teachers (tour leader), in hotel*** in Trani (BT), cultural and educational services (guided tours and workshops), admissions, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, medical/baggage insurance, drinks, tastings, interpreter / multilingual tourist guide, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

**COST TO PAX FOR ADULT GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 166,00**

Price includes: H/B stay in multiple and double rooms, in hotel*** in Trani (BT), cultural services (guided tours and workshops), tastings, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, interpreter / multilingual tourist guide, admission, medical/baggage insurance, drinks, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

MARGHERITA DI SAVOIA E ANDRIA

TERRE DI FEDERICO II: NATURA, ARTE E STORIA
LANDS OF FREDERICK II: NATURE, ART AND HISTORY



I LUOGHI DELLO STUPOR MUNDI, TRA STORIA E NATURA

MATTINA

LE SALINE DI MARGHERITA DI SAVOIA: VISITA GUIDATA, ATTIVITÀ ESPERIENZIALE SUL SALE

Il percorso accende i riflettori su Federico II di Svevia, uno dei più grandi imperatori della storia medievale e su luoghi e castelli più emblematici della rete voluta dallo Stupor Mundi, raccontandone l'incomparabile bellezza artistica, storica e paesaggistica. Quello delle Saline è un singolare scenario, un paesaggio lunare, dall'atmosfera onirica; qui è possibile osservare specchi d'acqua, i cui riflessi si confondono con il cielo e le cui tonalità variano dall'azzurro intenso al rosa. Imperdibile sarà il percorso conoscitivo nel museo Storico della Salina e nello stabilimento produttivo tra zona evaporante e salante, laboratorio chimico e impianto di impacchettamento, sulle antiche e moderne tecniche di raccolta e lavorazione del sale. L'osservazione al microscopio dei cristalli di sale e la simulazione sul suo processo di formazione coinvolgerà direttamente i partecipanti, che si perderanno nell'analisi di campioni, provette e strane formazioni di cristalli. Circondati da montagne bianche e da acqua rossa, nella riserva naturale delle Saline, sarà possibile osservare una ricca avifauna tra cui la più vasta colonia europea di fenicotteri rosa.

POMERIGGIO

CASTEL DEL MONTE - ANDRIA: VISITA TEATRALIZZATA E INCONTRO CON UN FALCONIERE

Un capolavoro unico dell'architettura medievale, enigmatico castello ottagonale voluto dal Puer Apuliae, un'opera che riflette la cultura e la grandezza del suo fondatore: Federico II di Svevia. Castel del Monte è un sito UNESCO, certamente uno dei castelli più importanti fatti costruire dal sovrano, ma anche uno dei luoghi più misteriosi al mondo, dove echeggiano i miti e le vicende di un Medioevo mai dimenticato. Sia all'interno che all'esterno la luce del sole e le ombre ne esaltano e definiscono le forme e ne valorizzano i colori. Apparentemente isolato e periferico, in realtà dal castello si potrà godere di un panorama unico. I partecipanti avranno l'occasione di incontrare un falconiere e osservare da vicino i rapaci: dopo un focus di approfondimento sulla falconeria di ieri e di oggi, la conoscenza dei rapaci, delle abitudini di volo e di caccia, gli strumenti e le tecniche di addestramento, assisteranno a esibizioni di volo libero.

THE PLACES OF STUPOR MUNDI, HISTORY AND NATURE

MORNING

THE SALT PONDS OF MARGHERITA DI SAVOIA: GUIDED TOUR, EXPERIENTIAL ACTIVITY ON SALT

The path lights the spotlight on Frederick II of Swabia, one of the greatest emperors of medieval history, and on the most emblematic places and castles of the Stupor Mundi with its incomparable artistic, historical and scenic beauty. A salt pond is a unique scenery, a lunar landscape, with a dreamlike atmosphere; here you can see pools of water, whose reflections blend with the sky and whose shades vary from intense blue to pink. The cognitive path on the ancient and modern techniques of collection and processing of salt takes the visitors from the Historical Museum of the Salina to the production plant's evaporating and salting area, chemical laboratory and packaging plant. The microscopic observation of the salt crystals and the simulation on its formation process will directly involve the participants, who will be lost in the observation of samples, test tubes and strange crystal formations. Surrounded by white mountains and red water of the nature reserve, it will be possible to observe a rich avifauna among which the largest European colony of pink flamingos.

AFTERNOON

CASTEL DEL MONTE: THEATRICAL VISIT AND MEETING WITH A FALCONER

A unique masterpiece of medieval architecture, an enigmatic octagonal castle built by the Puer Apuliae, a work that reflects the culture and greatness of its founder: Frederick II of Swabia. Castel del Monte is a UNESCO site, certainly one of the most important castles built by the sovereign, but also one of the most mysterious places in the world, where echoes, myths and events of Middle Ages will never be forgotten. Both inside and outside, the sunlight and the shadows enhance and define the shapes and richen the colors. Seemingly isolated and peripheral, but in reality you can enjoy a unique panorama from the castle. Participants will have the opportunity to meet a falconer and closely observe the birds of prey. After a brief on the falconry of yesterday and today, birds of prey, flight and hunting habits, tools and training techniques, free flight performances can be observed.

DAY 1 / GIORNO 1

BARLETTA E TRANI

TERRE DI FEDERICO II: NATURA, ARTE E STORIA
LANDS OF FREDERICK II: NATURE, ART AND HISTORY



DAY 2 / GIORNO 2

CASTELLI E CATTEDRALI ROMANICHE

MATTINA

BARLETTA: VISITA TEATRALIZZATA

L'itinerario federiciano proseguirà con una visita del centro storico di Barletta, nota anche per lo storico episodio della disfida, ovvero lo scontro tra le truppe francesi e quelle italiane che si concluse con la vittoria della compagine italiana, guidata dal capitano Ettore Fieramosca. Si potranno ammirare il Castello, la Cattedrale, il Colosso e il Palazzo della Marra, che ospita la pinacoteca dedicata a Giuseppe De Nittis, dove si potranno apprezzare i dipinti dell'artista, esponente del movimento impressionista. Tra le vie del borgo antico si potrà incontrare Federico II di Svevia o una delle sue dame che illustreranno aneddoti ed episodi legati alla vita di una corte medioevale.

POMERIGGIO

TRANI: VISITA GUIDATA E DEGUSTAZIONE DI SPECIALITÀ DI MARE E TERRA DAI SAPORI MEDITERRANEI

La città di Trani, elegante e raffinata, consentirà di proseguire il viaggio di scoperta del romanico pugliese. Affacciata su di un suggestivo porto dove pullulano singolari pescherecci, la città si impone con le sue linee architettoniche armoniose e volute da Federico II di Svevia, che la rese fortezza marittima. Tra i pittoreschi vicoli e le stradine dell'antico borgo si susseguono edifici in grado di incantare e stupire, come il Castello Svevo, fortemente voluto dall'imperatore di Svevia, luogo delle nozze del figlio Manfredi, e la Cattedrale dall'elegante profilo di pietra che biancheggia sulle azzurre acque del mare e al tramonto si colora di mille sfumature. Affacciati sul mare si potranno assaporare specialità di mare e terra dai sapori mediterranei accompagnate da una degustazione di vini locali.

CASTLES AND ROMAN CATHEDRALS

MORNING

BARLETTA: THEATRICAL VISIT

The itinerary will continue with a visit to the historic center of Barletta, also known for the historic episode of the challenge, or the clash between the French and Italian troops that ended with the victory of the Italian team, led by Captain Ettore Fieramosca. You can admire the Castle, the Cathedral, the Colossus and the Palazzo della Marra, which houses the gallery dedicated to Giuseppe De Nittis, where you can appreciate the artist's paintings, an exponent of the Impressionist movement. Among the streets of the ancient village you can meet Federico II of Swabia or one of his ladies who will illustrate anecdotes and episodes related to the life of a medieval court.

AFTERNOON

TRANI: GUIDED TOUR AND TASTING OF SEA AND LAND SPECIALTIES WITH MEDITERRANEAN FLAVORS

In Trani, elegant and refined city, will continue the journey of discovery of the Apulian Romanesque style. Overlooking a picturesque port full of unique fishing boats, the city imposes itself with its architectural lines built by Frederick II of Swabia. Among the particular alleys of the ancient village there are beautiful buildings, such as the Swabian Castle, built by the Emperor of Swabia for the wedding of his son Manfredi, and the Cathedral with an elegant stone profile. Overlooking the sea you can enjoy sea and land specialties with Mediterranean flavors accompanied by a tasting of local wines.

MANFREDONIA

TERRE DI FEDERICO II: NATURA, ARTE E STORIA
LANDS OF FREDERICK II: NATURE, ART AND HISTORY



ARCHEOLOGIA, ARTE MODERNA E AVVENTURA

MATTINA

VISITA GUIDATA A SIPONTO E ATTIVITÀ ESPERIMENTALI NEL MUSEO DEI POMPIERI PER RIVIVERE I PIÙ GRANDI INCENDI DELLA STORIA

La visita guidata all'antico insediamento di Siponto condurrà tra la splendida Basilica medievale di Santa Maria Maggiore, l'area archeologica e l'installazione in rete metallica dell'artista Tresoldi. La chiesa di Santa Maria Maggiore è un esempio di architettura romanico-pugliese, con influenze islamiche. A sinistra della chiesa sono visibili i resti archeologici di una Basilica paleocristiana, sulla quale l'artista Tresoldi ha realizzato una spettacolare installazione in rete metallica alta quattordici metri che ricostruisce in 3D l'antica basilica. Il percorso si concluderà con una coinvolgente visita presso il Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana. Qui un entusiasmante iter racconterà la "lotta al fuoco" nei secoli, dall'incendio dell'antica Roma al secondo dopoguerra e a episodi di storia locale, per finire con una lezione sulla sicurezza e sulla prevenzione dei rischi; si potrà assistere a una prova di evacuazione con simulatore di fumo e a un'attività dimostrativa di spegnimento d'incendi con estintori.

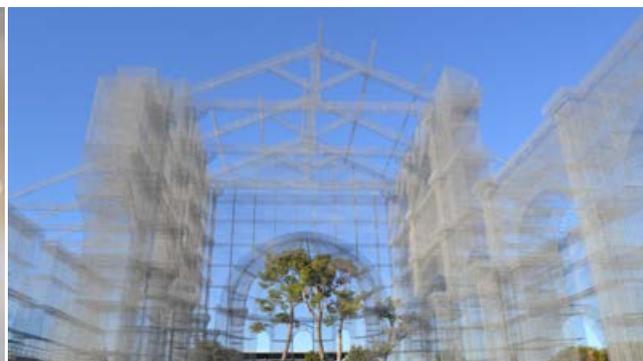


ARCHEOLOGY, MODERN ART AND ADVENTURE

MORNING

GUIDED TOUR OF SIPONTO AND EXPERIENTIAL ACTIVITIES IN THE FIRE BRIGADE MUSEUM TO RELIVE THE GREATEST FIRES IN HISTORY

The guided tour of the ancient settlement of Siponto will lead between the splendid medieval Basilica of Santa Maria Maggiore, the archaeological area and the wire mesh installation by the artist Tresoldi. The church of Santa Maria Maggiore is an example of Romanesque-Pugliese architecture, with Islamic influences. To the left of the church are the archaeological remains of an early Christian Basilica, on which the artist Tresoldi created a spectacular installation in a fourteen-meter-high wire mesh that reconstructs the ancient basilica in 3D. The route will end with an engaging visit to the Historical Museum of Firefighters and the Italian Red Cross. Here an exciting route will tell the story of "fighting the fire" over the centuries, from the burning of ancient Rome to episodes of local history, ending with a lesson on safety and risk prevention; you can watch an evacuation test with smoke simulator and a demonstration of fire extinguishing with fire extinguishers.



DAY 3 / GIORNO 3

* Possibilità di richiedere preventivi trasporto e pasti in ristorante
Possibilità di abbinare le proposte per realizzare percorsi più lunghi

Possibility to request estimates transport and meals in restaurant
Possibility to combine the proposals to make longer routes

NEL CUORE DI PUGLIA: RACCONTI DI TRULLI, GROTTE E MARE

EGNAZIA-FASANO
LAMA D'ANTICO
OSTUNI
ALBEROBELLO
POLIGNANO A MARE O MONOPOLI
3 GIORNI E 2 NOTTI



EGNAZIA-FASANO
LAMA D'ANTICO
OSTUNI
ALBEROBELLO
POLIGNANO A MARE O MONOPOLI
3 DAYS AND 2 NIGHTS

TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: STORIES OF TRULLI, CAVES AND SEA

**COSTO A PAX PER GRUPPI SCUOLA
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 125,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple, doppie e singole per docenti accompagnatori, in hotel*** a Fasano (BR), servizi culturali e didattici (visite guidate e attività esperienziali), ingressi, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, degustazioni, interprete/ accompagnatore in lingua, assicurazione medico/ bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COSTO A PAX PER GRUPPI ADULTI
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 159,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple e doppie, in hotel*** a Fasano (BR), degustazioni, servizi culturali (visite guidate e attività esperienziali), IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, interprete/ accompagnatore in lingua, ingressi, assicurazione medico/bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 125,00**

Price includes: H/B stay in multiple rooms, double and single for teachers (tour leader), in hotel*** in Fasano (BR), cultural and educational services (guided tours and workshops), admissions, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, medical/baggage insurance, drinks, tastings, interpreter / multilingual tourist guide, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

**COST TO PAX FOR ADULT GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 159,00**

Price includes: H/B stay in multiple and double rooms, in hotel*** in Fasano (BR), cultural services (guided tours and workshops), tastings, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, interpreter / multilingual tourist guide, admission, medical/baggage insurance, drinks, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

EGNAZIA-FASANO, LAMA D'ANTICO

NEL CUORE DI PUGLIA: RACCONTI DI TRULLI, GROTTI E MARE
TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: STORIES OF TRULLI, CAVES AND SEA



FASANO: DALLA CITTÀ ROMANA AL VILLAGGIO RUPESTRE

MATTINA

L'ANTICA CITTÀ DI EGNAZIA: VISITA GUIDATA AL PARCO E AL MUSEO, FOCUS DI APPROFONDIMENTO SUI CULTI ORIENTALI E APERITIVO VISTA MARE

"Costruita sulle acque tempestose", come la descrive il poeta latino Orazio, l'antica città di Gnathia rivive oggi nel Museo e nel Parco archeologico, dove sarà possibile, accompagnati da un archeologo, ammirare le evidenze e i reperti rinvenuti nelle necropoli e nell'antica città, ripercorrendo secoli di storia dall'Età del Bronzo, alla città romana e tardoantica. Un focus di approfondimento sui culti orientali prenderà spunto dalla splendida testa di Attis, scultura in pregiato marmo bianco, custodita nel museo. Uno sfizioso aperitivo vista mare, da consumare sul litorale di Savelletri, concluderà il percorso.

POMERIGGIO

PARCO RUPESTRE DI LAMA D'ANTICO: VISITA TEATRALIZZATA E MOSTRA STRUMENTI MUSICALI MEDIOEVALI

Sui fianchi del solco creato dalla lama, nel territorio di Fasano, si aprono le grotte che compongono il villaggio rupestre di Lama d'Antico, immerso in un raro e straordinario scenario naturalistico, fra ulivi unici per forme e dimensioni, antichi carrubi, cespugli di lentisco e cascate di capperi. Il parco comprende le chiese rupestri di San Giovanni e San Lorenzo e il villaggio di Lama d'Antico, composto da grotte che portano ancora i segni del vivere quotidiano e del lavoro dell'uomo. Le cavità e gli anfratti saranno allietati da musicisti medievali per un originale viaggio nella raffinata musica e nella affascinante civiltà medioevale.

FASANO: FROM THE ROMAN CITY TO THE RUPESTRIAN VILLAGE

MORNING

THE ANCIENT CITY OF EGNAZIA: GUIDED TOUR OF THE PARK AND THE MUSEUM, FOCUS ON THE ORIENTAL CULTS AND APERITIF WITH SEA VIEW

"Built on stormy waters", as the Latin poet Orazio describes it, the ancient city of Gnathia lives today in the Museum and in the Archaeological Park, where it will be possible, accompanied by an archaeologist, to admire the evidence and findings found in the necropolis and in the ancient city. An in-depth focus on oriental cults will be inspired by the splendid head of Attis, sculpture in precious white marble, kept in the museum. A delicious aperitif overlooking the sea, to be consumed on the coast of Savelletri, will conclude the route.

AFTERNOON

ROCKY PARK OF LAMA D'ANTICO: A THEATRICAL VISIT AND SHOWS MEDIEVAL MUSICAL INSTRUMENTS

The rock village of Lama d'Antico is immersed in a rare and extraordinary natural scenery, among olive trees unique in shape and size, ancient carob trees, lentisk bushes and waterfalls of capers. The park includes the rock churches of San Giovanni and San Lorenzo and the village of Lama d'Antico, composed of caves in which man lived. The cavities and ravines will be enlivened by medieval musicians for an original journey through refined music and fascinating medieval civilization.

DAY 1 / GIORNO 1

OSTUNI E ALBEROBELLO

NEL CUORE DI PUGLIA: RACCONTI DI TRULLI, GROTTI E MARE
TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: STORIES OF TRULLI, CAVES AND SEA



BORGHİ AUTENTICI, FRA TRULLI E MARE

MATTINA

OSTUNI: VISITA GUIDATA

Ostuni, conosciuta come Città Bianca, si inerpica sulla cima di una collina che si affaccia sul mare. Nel Borgo antico si erge su di un'altura ed è formato da un agglomerato bianco di deliziose costruzioni, unite da un groviglio di stradine tortuose, vicoli e corti; le case in pietra, un tempo completamente dipinte con calce bianca, sono costruite una sull'altra, sui fianchi scoscesi del colle e separate da strade, gradinate e archi. Il percorso guidato condurrà fra le case bianche, le piazzette del paese e le ripide scalinate, verso scorci inaspettati per giungere fino alla cattedrale. Una passeggiata, percorrendo i vicoli del centro storico, condurrà tra piccole botteghe, tra muri bianchi, porte verdi o blu, punti panoramici con vista sul mare.

POMERIGGIO

ALBEROBELLO: VISITA GUIDATA, ESPERIENZA SULLA COSTRUZIONE DEL TRULLO E INFODEGUSTAZIONE

La visita di Alberobello, sito UNESCO, prende avvio da "Aia Piccola", quartiere nel cuore della città e si snoda tra le caratteristiche stradine, giungendo al quartiere "Monti" e alla chiesa trullo di Sant'Antonio. Alberobello conserva un fascino fiabesco e i grigi tetti a cono costituiscono un esempio di architettura rurale che perdura nel tempo. Un focus di approfondimento sull'architettura del trullo consentirà ai partecipanti di cimentarsi nella costruzione di un trulletto in miniatura da portar via in ricordo dell'esperienza vissuta. Un'infodegustazione permetterà di assaporare prodotti tipici come l'olio extravergine d'oliva con spremitura a freddo, formaggi, dolci... e tanto altro ancora, scoprendone le materie prime, le tecniche di lavorazione e le proprietà bio. La giornata si concluderà con la visita dei tanti negozi di artigianato locale, ideali per trascorrere momenti da dedicare allo shopping e al relax.

AUTHENTIC VILLAGES, BETWEEN TRULLI AND SEA

MORNING

OSTUNI: GUIDED TOUR

Ostuni, known as the White City, stands on top of a hill overlooking the sea. The ancient village is made up of a series of delicious white buildings and charming alleys; the stone houses, once completely painted with white lime, are built on one another. The guided tour will lead among the white houses, the village squares and the steep steps, towards unexpected glimpses to reach the cathedral. A walk along the narrow streets of the old town will lead you through small shops, with white walls, green or blue doors, panoramic points overlooking the sea.

AFTERNOON

ALBEROBELLO: GUIDED TOUR, EXPERIENCE ON THE CONSTRUCTION OF THE TRULLO AND INFO-DEGUSTATION

The visit of Alberobello, a UNESCO site, starts at "Aia Piccola", a district in the heart of the city and winds its way through the characteristic streets, reaching the "Monti" district and the Trullo di Sant'Antonio church. Alberobello has a fairytale charm and the gray cone roofs are an example of rural architecture that lasts over time. A focus on the rural architecture of Puglia, will allow participants to engage in an experiential activity to create their own miniature trullo to take away in memory of the experience. An info-tasting will allow you to taste typical products such as extra virgin olive oil with cold pressing, cheeses, sweets ... and much more, discovering the raw materials, the processing techniques and the organic properties. The day will end with a visit to the many local craft shops, ideal for shopping and relaxing.

POLIGNANO O MONOPOLI

NEL CUORE DI PUGLIA: RACCONTI DI TRULLI, GROTTI E MARE
TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: STORIES OF TRULLI, CAVES AND SEA



TI RACCONTO IL MARE

I'LL TELL YOU ABOUT THE SEA

MATTINA

OPZIONE 1 – POLIGNANO A MARE: ESCURSIONE IN BICI, VISITA GUIDATA AL BORGO ANTICO E DEGUSTAZIONE DI CAFFÈ SPECIALE O GELATO ARTIGIANALE

Un'escursione naturalistica guidata in bicicletta lungo la costa di Polignano a Mare consentirà di godere del profilo del litorale, tra alte falesie, calette nascoste e insenature sabbiose, mare cristallino e costa a ripa ricamata da grotte marine, approfondendo gli aspetti legati al paesaggio e al mare, preziosa risorsa da valorizzare e custodire. Il percorso condurrà nel borgo antico, ricco di tracce arabe, bizantine, spagnole e normanne, con le sue casette sospese a picco sul mare e le sue terrazze panoramiche da cui ammirare paesaggi mozzafiato. È d'obbligo una sosta anche per degustare del gelato artigianale, uno tra i prodotti più consumati nel mondo, e il caffè speciale, preparato con amaretto di mandorle dolci, caffè espresso, panna e scorza di limone.

OPZIONE 2 – MONOPOLI: VISITA TEATRALIZZATA E DEGUSTAZIONE DI GELATO ARTIGIANALE

L'itinerario nella città di Monopoli vi condurrà in una terra di radicate tradizioni marinare. Tramite una passeggiata nel centro storico, raccolto intorno al porto, si giungerà alla Cattedrale di Santa Maria della Madia, e al castello Carlo V costruito dagli spagnoli nel XVI secolo, il museo dell'artiglieria all'aperto, i palazzi nobiliari e i tanti suggestivi scorci tutti da scoprire. Una visita al Cantiere Navale consentirà di scoprire le tipiche imbarcazioni monopolitane, ascoltando, dalla viva voce dei protagonisti, storie di uomini che al mare devono la propria esistenza, pescatori e maestri d'ascia. Concluderà la visita una sosta per degustare un gustosissimo gelato artigianale.

MORNING

OPTION 1 – POLIGNANO A MARE: EXCURSION BY BIKE, GUIDED TOUR OF THE ANCIENT VILLAGE AND TASTING OF SPECIAL COFFEE OR HOMEMADE ICE CREAM

A guided naturalistic tour by bicycle along the coast of Polignano a Mare to enjoy the coast, the high cliffs, hidden bays and sandy coves, by examining all the aspects related to the landscape and the sea, a precious resource to be appreciated and preserved. The route will lead into the ancient village, rich in Arabian, Byzantine, Spanish and Norman traces, with its hanging houses overlooking the sea and its panoramic terraces from which to admire breathtaking landscapes. A stop is also a must to taste artisan gelato, one of the most consumed products in the world, and special coffee, prepared with sweet almond macaroons, espresso coffee, cream and lemon peel.

OPTION 2 – MONOPOLIES: THEATRICAL VISIT AND TASTING OF HOMEMADE ICE CREAM

The itinerary carries on in the city of Monopoli, a land of ancient seafaring traditions, with a walk in the historical centre you will reach the Cathedral of Santa Maria della Madia, the castle Carlo V built by the Spaniards in the 16th century, the museum of the artillery in the open air, the noble palaces and the many evocative views. A visit to the Shipyard will allow you to discover the typical monopoly ships, listening to the stories of men who have their own lives at sea, fishermen and shipwrights. The visit will end with a stop to taste a delicious homemade ice cream.

* Possibilità di richiedere preventivi trasporto e pasti in ristorante
Possibilità di abbinare le proposte per realizzare percorsi più lunghi

Possibility to request estimates transport and meals in restaurant
Possibility to combine the proposals to make longer routes

DAY 3 / GIORNO 3

GENIUS LOCI DA BARI A TARANTO

BARI
SAMMICHELE DI BARI
GIOIA DEL COLLE
TARANTO



3 GIORNI E 2 NOTTI



BARI
SAMMICHELE DI BARI
GIOIA DEL COLLE
TARANTO

3 DAYS AND 2 NIGHTS

GENIUS LOCI FROM BARI TO TARANTO

**COSTO A PAX PER GRUPPI SCUOLA
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 93,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple, doppie e singole per docenti accompagnatori, in hotel*** ad Alberobello (BA), servizi culturali e didattici (visite guidate e attività esperienziali), ingressi, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, degustazioni, interprete/ accompagnatore in lingua, assicurazione medico/bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, ticket battello, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COSTO A PAX PER GRUPPI ADULTI
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 161,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple e doppie, in hotel*** ad Alberobello (BA), degustazioni, servizi culturali (visite guidate e attività esperienziali), IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, interprete/ accompagnatore in lingua, ingressi, assicurazione medico/bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, ticket battello, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 93,00**

Price includes: H/B stay in multiple rooms, double and single for teachers (tour leader), in hotel *** in Alberobello (BA), cultural and educational services (guided tours and workshops), admissions, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, medical/baggage insurance, drinks, tastings, interpreter / multilingual tourist guide, possible tourist tax, boat ticket, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

**COST TO PAX FOR ADULT GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 161,00**

Price includes: H/B stay in multiple and double rooms, in hotel*** in Alberobello (BA), cultural services (guided tours and workshops), tastings, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, interpreter / multilingual tourist guide, admission, medical/baggage insurance, drinks, possible tourist tax, boat ticket, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

BARI

GENIUS LOCI DA BARI A TARANTO
GENIUS LOCI FROM BARI TO TARANTO



STORIA, FEDE E LEGGENDA

MATTINA

VISITA TEATRALIZZATA ALLA CITTÀ VECCHIA E STREET FOOD A BASE DI FOCACCIA BARESE E SGAGLIOZZE

La visita guidata alla città vecchia di Bari prevede un insolito e stimolante itinerario attraverso le bellezze architettoniche del capoluogo pugliese, tra la Cattedrale, la Basilica Pontificia di San Nicola e il Castello Normanno-Svevo. L'incontro con un pellegrino e il racconto di alcune leggende baresi consentiranno di approfondire la conoscenza dei pellegrinaggi e del tema del viaggio nel Medioevo. Nel percorso sarà possibile incontrare signore baresi che con le porte aperte delle proprie abitazioni preparano le orecchiette fatte a mano e ci sarà anche il tempo, tra le viuzze della città vecchia, per una pausa con street food a base di focaccia barese e sgagliozze (polenta fritta).

POMERIGGIO

VISITA GUIDATA E PASSEGGIATA PER SHOPPING

Il percorso pomeridiano proseguirà con una visita panoramica al quartiere voluto da Murat nel periodo napoleonico, quartiere ricco di palazzi, e sarà possibile ammirare i teatri più importanti tra cui il famoso Teatro Petruzzelli; in alternativa, con una visita tecnica, potrete ammirare le opere di Corrado Giaquinto, custodite nella Pinacoteca. Infine, nella zona commerciale della città, tra via Sparano e corso Cavour, costellate di negozi ed eleganti boutique, avrete modo di fare una passeggiata dedicata allo shopping.

HISTORY, FAITH AND LEGEND

MORNING

A THEATRICAL VISIT TO THE OLD CITY AND STREET FOOD BASED ON FOCACCIA OF BARI AND SGAGLIOZZE

The guided tour of the old city of Bari provides an unusual itinerary through the architectural beauties of the Apulian capital, between the Cathedral, the Pontifical Basilica of San Nicola and the Norman-Swabian Castle. The meeting with a pilgrim and the story of some Barese legends will allow you to deepen your knowledge of the pilgrimages and the theme of the journey in the Middle Ages. On the way it will be possible to meet baresi ladies who prepare handmade orecchiette and there will also be time, between the alleys of the old city, for a break with street food based on "focaccia" from Bari and "sgagliozze" (fried polenta).

AFTERNOON

GUIDED TOUR AND SHOPPING WALK

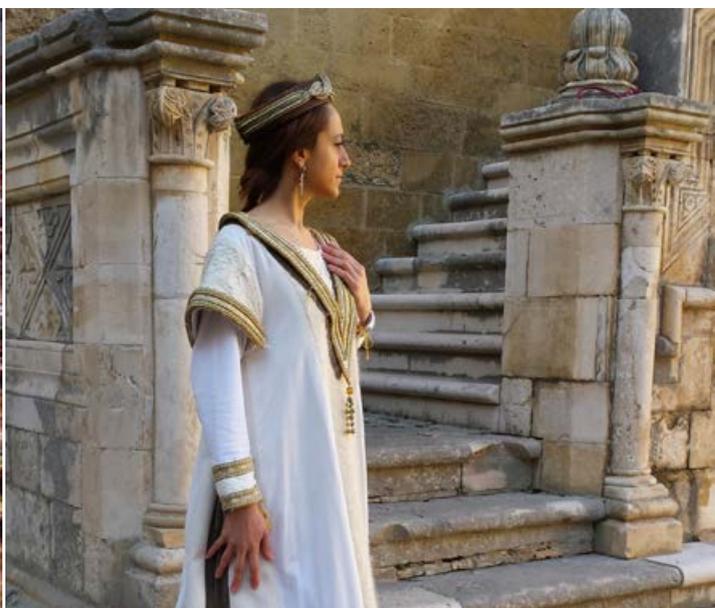
The afternoon tour will continue with a panoramic visit to the neighborhood wanted by Murat in the Napoleonic period, a district full of palaces, and it will be possible to admire the most important theaters including the famous Petruzzelli Theater; alternatively, with a technical visit, you can admire the works of Corrado Giaquinto, kept in the Pinacoteca. Finally, in the commercial area of the city, between Via Sparano and Corso Cavour, you can take a walk dedicated to shopping.

DAY 1 / GIORNO 1

SAMMICHELE DI BARI E GIOIA DEL COLLE

GENIUS LOCI DA BARI A TARANTO

GENIUS LOCI FROM BARI TO TARANTO



TIPICITÀ E GUSTO

TIPICITY AND TASTE

DAY 2 / GIORNO 2

MATTINA

SAMMICHELE DI BARI: VISITA GUIDATA, ESPERIENZE SULLA GASTRONOMIA LOCALE E DEGUSTAZIONI DI ZAMPINA E FOCACCIA "A LIVRE"

Un percorso di scoperta a Sannicchio di Bari si articolerà nel borgo antico, tra le maschere apotropaiche scolpite da esperti scalpellini per allontanare gli influssi maligni e le caratteristiche abitazioni in pietra, imbiancate a calce e ornate da una vite sull'uscio, dette "vignali". Si visiteranno la chiesa madre, il Castello Caracciolo e il suo Museo della Civiltà Contadina, custode della tradizione, cofanetto di aneddoti singolari, di storie e protagonisti quali nobili generosi e instancabili lavoratori. Si potranno visitare laboratori artigianali dediti alla produzione di zampina, gustoso insaccato di carni miste cotto alla brace, o focaccia "a livre", rotolo di pasta avvolto a spirale e condito con olio, sale e origano. La visita sarà accompagnata da degustazioni delle specialità gastronomiche locali che consentiranno l'incontro tra vari gusti.

POMERIGGIO

GIOIA DEL COLLE: VISITA TEATRALIZZATA, VISITA A UN FRANTOIO E DEGUSTAZIONE DI OLIO E LATTICINI

Accolti da Bianca Lancia, unica donna amata dallo "Stupor Mundi" Federico II di Svevia, si visiterà, a Gioia del Colle, il Castello Normanno-Svevo e il museo archeologico nazionale, custode dei reperti provenienti dal Parco Archeologico di Monte Sannace, antica città peuceta. Sarà possibile presso un frantoio ripercorrere le fasi di produzione dell'olio extra vergine d'oliva, dalla selezione delle olive all'analisi sensoriale, e degustare specialità locali come mozzarelle "fior di latte", latticini freschi e pasta filata prodotti con latte vaccino di bovino podolico.

MORNING

SAMMICHELE DI BARI: GUIDED TOUR, EXPERIENCES ON LOCAL GASTRONOMY AND TASTINGS OF ZAMPINA AND FOCACCIA "A LIVRE"

A journey of discovery to Sannicchio di Bari will take place in the ancient village, among the apotropaic masks sculpted by expert stonemasons to ward off evil influences and characteristic stone houses, whitewashed and adorned with a vine on the door, called "vignali". We will visit the mother church, the Caracciolo Castle and its Museum of Peasant Civilization. You can visit artisan workshops dedicated to the production of zampina, tasty sausage of mixed meat cooked on the grill, or focaccia "a livre", a roll of pasta wrapped in a spiral and seasoned with oil, salt and oregano. The visit will be accompanied by tastings of local gastronomic specialties.

AFTERNOON

GIOIA DEL COLLE: THEATRICAL VISIT, VISIT TO AN OLIVE OIL MILL AND TASTING OF OIL AND DAIRY PRODUCTS

Welcomed by Bianca Lancia, the only woman loved by the "Stupor Mundi" Federico II of Swabia, we will visit, in Gioia del Colle, the Norman-Swabian Castle and the national archaeological museum, keeper of artifacts from the Archaeological Park of Monte Sannace, ancient city peuceta. It will be possible at a mill to retrace the phases of extra virgin olive oil production, from the selection of olives to sensory analysis, and taste local specialties such as "fior di latte" mozzarella (fresh Italian cheese), dairy products.

TARANTO

GENIUS LOCI DA BARI A TARANTO
GENIUS LOCI FROM BARI TO TARANTO



TARANTO IN BATTELLLO

MATTINA

OPZIONE 1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO E AL CASTELLO ARAGONESE

Taranto, città tutta da scoprire il cui punto di partenza ideale, per un percorso guidato, è il Museo Nazionale Archeologico, scrigno di testimonianze del glorioso passato di capitale della Magna Grecia, tra ceramiche, sculture e preziosi oggetti in oro. Sul mare si affaccia l'edificio più imponente della città, il Castello Aragonese, una delle strutture più rappresentative. Si trova in posizione centrale, sotto il famoso Ponte Girevole, che collega l'isola artificiale del Borgo Antico con la terraferma ed il Borgo Nuovo.

OPZIONE 2 - VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ VECCHIA, GIRO IN BATTELLLO O IN ALTERNATIVA VISITA ALLA TARANTO SOTTERRANEA

La zona più antica di Taranto è concentrata su un'isola, la visita guiderà fra le stradine dell'isola, dove si passa da uno scorcio mozzafiato all'altro: il mare a strapiombo, lo spettacolo architettonico di chiese e palazzi d'epoca, il fascino antico delle colonne greche. Tra le stradine tortuose e i cunicoli senza sole si potranno scoprire tracce di passate civiltà, storie di leggendarie origini, tra coraggiosi eroi e sacri patroni. Il percorso nella "città dei due mari", Mar Piccolo e Mar Grande, continuerà con un giro in battello per godere della città da un'ottica privilegiata, alla scoperta delle sorgenti di acqua dolce e dei giardini dei prelibati mitili. In alternativa, sarà possibile visitare "Taranto sotterranea", che rappresenta un affascinante viaggio attraverso la storia antica della città, tra vaste aree di necropoli greche, tombe a camera, ipogei e la splendida Cripta del Redentore.

TARANTO ON BOAT

MORNING

OPTION 1 - GUIDED TOUR OF THE NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM AND THE ARAGONESE CASTLE

Taranto, a city to discover. The National Archaeological Museum, a treasure trove of evidence of its ancient past as the capital of Magna Graecia, among ceramics, sculptures and precious golds. Overlooking the sea is the most impressive building in the city, the Aragonese Castle, one of the most representative structures. It is located in a central position, under the famous Ponte Girevole, which connects the artificial island of the Borgo Antico with the mainland and the Borgo Nuovo.

OPTION 2: GUIDED TOUR OF THE OLD CITY, BOAT RIDE OR ALTERNATIVELY VISIT TO THE UNDERGROUND TARANTO

The most ancient area of Taranto is concentrated on an island: the visit will drive among the streets of the island among breathtaking views, the steep sea, the churches and the old buildings, the ancient charm of the Greek columns. Among the alleys you can discover traces of ancient civilizations, stories of legendary origins, between courageous heroes and sacred patrons. The route in the "city of the two seas", Mar Piccolo and Mar Grande, will continue with a boat ride to enjoy the city from a privileged point of view. Alternatively, you can visit "Underground Taranto", a fascinating journey through the ancient history of the city, including vast areas of Greek necropolis, chamber tombs, hypogea and the splendid Cripta del Redentore.

* Possibilità di richiedere preventivi trasporto e pasti in ristorante
Possibilità di abbinare le proposte per realizzare percorsi più lunghi

Possibility to request estimates transport and meals in restaurant
Possibility to combine the proposals to make longer routes

DAY 3 / GIORNO 3

ANTICHI BORGHI E GROTTI SEGRETE

PUTIGNANO
CASTELLANA GROTTA
CONVERSANO
ALBEROBELLO
RUTIGLIANO

3 GIORNI E 2 NOTTI



PUTIGNANO
CASTELLANA GROTTA
CONVERSANO
ALBEROBELLO
RUTIGLIANO
3 DAYS AND 2 NIGHTS

ANCIENT VILLAGES AND SECRET CAVES

**COSTO A PAX PER GRUPPI SCUOLA
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 124,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple, doppie e singole per docenti accompagnatori, in hotel*** a Alberobello (BA) servizi culturali e didattici (visite guidate e attività esperienziali), ticket Grotte di Castellana, ingressi, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, degustazioni, interprete/ accompagnatore in lingua, assicurazione medico/ bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COSTO A PAX PER GRUPPI ADULTI
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 183,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple e doppie, in hotel*** a Alberobello (BA), degustazioni, servizi culturali (visite guidate e attività esperienziali), ticket Grotte di Castellana, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, interprete/ accompagnatore in lingua, ingressi, assicurazione medico/bagaglio, bevande, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 124,00**

Price includes: H/B stay in multiple rooms, double and single for teachers (tour leader), in hotel *** in Alberobello (BA), cultural and educational services (guided tours and workshops), Castellana Caves ticket, admissions, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, medical/baggage insurance, drinks, tastings, interpreter / multilingual tourist guide, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 183,00**

Price includes: H/B stay in multiple and double rooms, in hotel *** in Alberobello (BA), cultural services (guided tours and workshops), Castellana Caves ticket, tastings, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, interpreter / multilingual tourist guide, admission, medical/baggage insurance, drinks, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

PUTIGNANO E CASTELLANA GROTTA

ANTICHI BORGHI E GROTTA SEGRETE
ANCIENT VILLAGES AND SECRET CAVES



TRA CARRI ALLEGORICI, GROTTA E ANFRATTI

MATTINA

PUTIGNANO: VISITA TEATRALIZZATA, ESPERIENZA SULLA LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA E DEGUSTAZIONE DI DOLCI TIPICI PUGLIESI

La cittadina di Putignano si offre come scenario ideale in cui affrontare il tema della lavorazione della cartapesta e della tradizione carnascialesca dei carri allegorici. Il Carnevale di Putignano, il più antico e il più lungo d'Europa, è una festa tra maschere di carattere, gruppi mascherati e carri detti "Giganti di Cartapesta", opere d'arte che i maestri cartapestai realizzano negli storici capannoni. Qui, tramite una visita teatralizzata, i visitatori ascolteranno dal vivo la storia e gli aneddoti che avvolgono quest'antica arte, e potranno cimentarsi nella realizzazione delle fasi che contraddistinguono il lavoro del mastro cartapestaio. Nel centro storico l'esperienza si concluderà con la degustazione di dolci tipici della tradizione dolciaria pugliese a base di mandorle, zucchero, uova e limone.

POMERIGGIO

CASTELLANA GROTTA: ESCURSIONE SPELEOLOGICA ALLE GROTTA

Visita alle Grotte di Castellana, complesso carsico dalle mille e scintillanti concrezioni, esempio più appariscente del tipico carsismo pugliese. La visita si snoda lungo un percorso di 3 Km con una interessante escursione guidata, a circa 70 metri di profondità, in uno scenario spettacolare. Si tratta di un'avventurosa esplorazione del ventre della Puglia, dove la fantasia del visitatore può leggere nelle concrezioni stalattitiche e stalagmitiche figure zoomorfe e antropomorfe, o lasciarsi ammaliare da gallerie intercalate a voragini e caverne.



BETWEEN ALLEGORICAL FLOATS, CAVES AND ANFRATTI

MORNING

PUTIGNANO: PERFORMED TOUR AND PAPIER-MÂCHÉ EXPERIENCE AND TASTING OF TYPICAL APULIAN SWEETS

The small town of Putignano is the ideal setting of the papier-mâché manufacturing and the old tradition of allegorical floats. The Carnival of Putignano, the oldest and the longest in Europe, is a party of masks, masked groups and wagons called "Giant of Cartapesta", works of art that the papier-mâché masters make in the historic warehouses. They will listen to the history and the anecdotes about this ancient art, with a performed visit and will follow all the steps of the cartapestaio's working. In the historical center the experience will end with the tasting of sweets typical of the Apulian confectionery tradition based on almonds, sugar, eggs and lemon.

AFTERNOON

CASTELLANA GROTTA: SPELEOLOGICAL TOUR

Tour to the Caves of Castellana, a karstic system of thousand sparkling concretions, the most striking example of typical Apulian karst. The interesting guided tour is along a path of 3 km, at a depth of 70 meters, in a spectacular setting. It is an adventurous exploration in the belly of Puglia, where the visitor's imagination can recognize zoomorphic and anthropomorphic figures in stalactite and stalagmitic concretions, or be enchanted by tunnels, chasms and caverns.

DAY 1 / GIORNO 1

CONVERSANO E ALBEROBELLO

ANTICHI BORGHI E GROTTI SEGRETE
ANCIENT VILLAGES AND SECRET CAVES



DAY 2 / GIORNO 2

PREZIOSI DIPINTI E SECOLARI TETTI A CONO

MATTINA

CONVERSANO: VISITA TEATRALIZZATA

La cittadina di Conversano, antica Norba, a soli 10 km dal mare, è una città d'arte, circondata da campi coltivati e altipiani carsici. La visita guidata teatralizzata nel centro antico condurrà alla scoperta della raffinata cattedrale, del maestoso castello su cui incombe l'ombra del Guercio di Puglia, e del Monastero di San Benedetto.

POMERIGGIO

ALBEROBELLO: VISITA GUIDATA, ESPERIENZA SULLA COSTRUZIONE DEL TRULLO, INCONTRO CON CONTADINO E DEGUSTAZIONE DI ORTAGGI BIOLOGICI

All'ombra dei cono dei trulli, in un'atmosfera fiabesca, accompagnati da una guida si visiterà la città, i caratteristici rioni Aia Piccola e Monti, la chiesa trullo di Sant'Antonio, il trullo siamese. Un focus di approfondimento sull'architettura rurale pugliese consentirà ai partecipanti di apprendere una serie di informazioni utili circa la struttura architettonica dei trulli, le materie prime, le fasi di costruzione, le origini, i simboli e di cimentarsi in un'attività esperienziale per realizzare un proprio trulletto in miniatura. Tra le vivaci stradine e le numerose botteghe di artigianato locale, i visitatori si concederanno una passeggiata e trascorreranno momenti da dedicare allo shopping. Chiuderà la giornata l'incontro in un orto con un contadino che svelerà curiosità e segreti della coltivazione biologica e un'apericena a base di ortaggi e verdure biologiche, da gustare sotto i caratteristici tetti a cono.

PRECIOUS PAINTINGS AND SECULAR ROOFS IN CONE

MORNING

CONVERSANO: PERFORMED GUIDED TOUR

The small town of Conversano, ancient Norba, just 10 km from the sea, is a city of art, surrounded by cultivated fields and karstic plateaus. The performed guided tour in the old town will lead you to discover the elegant Cathedral and the regal castle where the most brutal one-eyed man in Apulia lived, the San Benedetto Monastery and the Art Gallery with Paolo Finoglio's works of art.

AFTERNOON

ALBEROBELLO: GUIDED TOUR, EXPERIENCE ON THE CONSTRUCTION OF THE TRULLO, MEETING WITH A FARMER AND TASTING OF ORGANIC VEGETABLES

In the shadow of the trulli, in a fairytale atmosphere, accompanied by a guide you will visit the city with its characteristic Aia Piccola and Monti districts, the Sant'Antonio trullo church, the Siamese trullo. A focus on the rural architecture of Puglia, will allow participants to know useful information about trulli architectural structure, raw materials, building steps, origins and symbols, to engage in an experiential activity to create their own miniature trullo. Between the lively streets and the many local craft shops, you can stroll and shop. The day will close the meeting in a vegetable garden with a farmer who will reveal curiosities and secrets of organic cultivation and an aperitif based on organic vegetables to be tasted in a trullo.

RUTIGLIANO

ANTICHI BORGHI E GROTTA SEGRETE
ANCIENT VILLAGES AND SECRET CAVES



L'ARTE FIGULA TRA SACRO E PROFANO

MATTINA

VISITA ED ESPERIENZA SULL'ARTE FIGULA

Rutigliano, fregiata del titolo di "Città d'arte", è una cittadina famosa per la produzione di pregiate varietà di uva da tavola e per la produzione dei tipici "fischietti" in terracotta. I fischietti sono il frutto di un connubio bizzarro tra sacro e profano: il 17 gennaio, con la festa di Sant'Antonio Abate, comincia il Carnevale e si svolge una singolare fiera che vede gli artigiani locali onorare il santo anacoreta con coloratissimi manufatti d'argilla. Il percorso consentirà di ripercorrere la lunga storia della lavorazione della terracotta dal neolitico fino all'odierna arte figula. Si potrà visitare la bottega di un figulo per ammirare l'antica lavorazione al tornio, una delle più antiche fornaci della città e decorare un fischietto da portar via in ricordo della giornata.

THE ART FIGULA BETWEEN SACRED AND PROFANO

MORNING

TOUR AND EXPERIENCE ABOUT "FIGULA" ART

Rutigliano, honoured with the title "City of Art", is a small town famous for the production of fine varieties of table grapes and typical terracotta "whistles". The whistles are the result of a union between the sacred and the profane: January 17, with the feast of Sant'Antonio Abate, begins the Carnival and for the occasion the local artisans honor the holy hermit with colorful clay artifacts. The itinerary will allow to recall the long history of the terracotta manufacturing since the Neolithic age to current "figula" art. You can visit the workshop of a ceramist in order to admire the ancient using of the lathe and one of the oldest kilns of the city and decorate a whistle to take away in memory of the day.

DAY 3 / GIORNO 3



* Possibilità di richiedere preventivi trasporto e pasti in ristorante
Possibilità di abbinare le proposte per realizzare percorsi più lunghi

Possibility to request estimates transport and meals in restaurant
Possibility to combine the proposals to make longer routes

SALENTO AUTENTICO TRA MARE, ARTE E GUSTO

SANTA MARIA DI LEUCA
OTRANTO
GALLIPOLI
LECCE
VERNOLE
MAGLIE
MIGGIANO
3 GIORNI E 2 NOTTI



SANTA MARIA DI LEUCA
OTRANTO
GALLIPOLI
LECCE
VERNOLE
MAGLIE
MIGGIANO
3 DAYS AND 2 NIGHTS

AUTHENTIC SALENTO BETWEEN SEA, ART AND TASTE

**COSTO A PAX PER GRUPPI SCUOLA
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 119,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple, doppie e singole per docenti accompagnatori, in hotel*** a Lecce, servizi culturali e didattici (visite guidate e attività esperienziali), ingressi, IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, degustazioni, interprete/ accompagnatore in lingua, assicurazione medico/bagaglio, bevande, ticket battello, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COSTO A PAX PER GRUPPI ADULTI
COME DA PROGRAMMA: A PARTIRE DA € 185,00**

Quota comprende: soggiorno H/B in camere multiple e doppie, in hotel*** a Lecce, degustazioni, servizi culturali (visite guidate e attività esperienziali), IVA, assicurazione di responsabilità civile verso terzi.

La quota non comprende: trasporto, interprete/ accompagnatore in lingua, ingressi, assicurazione medico/bagaglio, bevande, ticket battello, eventuale tassa di soggiorno, gli extra e quanto non espressamente indicato.

Gratuità: 1 ogni 25 pax

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 119,00**

Price includes: H/B stay in multiple rooms, double and single for teachers (tour leader), in hotel*** in Lecce, cultural and educational services (guided tours and workshops), admissions, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, medical/baggage insurance, drinks, tastings, interpreter / multilingual tourist guide, boat ticket, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

**COST TO PAX FOR SCHOOL GROUPS AS PROVIDED
IN PROGRAMME: STARTING FROM € 185,00**

Price includes: H/B stay in multiple and double rooms, in hotel*** in Lecce, cultural services (guided tours and workshops), tastings, VAT, third party liability insurance.

Price not include: transport, interpreter / multilingual tourist guide, admission, medical/baggage insurance, drinks, boat ticket, possible tourist tax, extras and anything not expressly indicated.

Free of charge: 1 for every 25 participants

SANTA MARIA DI LEUCA E OTRANTO

SALENTO AUTENTICO TRA MARE, ARTE E GUSTO
AUTHENTIC SALENTO BETWEEN SEA, ART AND TASTE



I BORGHI MARINARI DEL SUD

SOUTHERN MARINARV VILLAGES

MATTINA

SANTA MARIA DI LEUCA: VISITA GUIDATA E ESCURSIONE IN BATTELO SUL PROMONTORIO LEUCANO

Percorso di scoperta a Santa Maria di Leuca, cittadina dalla particolare posizione geografica che ha determinato influssi di culture differenti, come risulta evidente nelle meravigliose e numerose ville moresche disseminate su tutto il promontorio. In corrispondenza di Punta Meliso, ritenuta nella tradizione popolare punto di confine tra il Mar Ionio e Adriatico, sorge la splendida struttura fortificata della Basilica di Santa Maria de Finibus Terrae. Si potrà ammirare con l'escursione in battello la scogliera dai numerosi scorci panoramici, costellata di grotte che aprono fantastici squarci nella lunga parete rocciosa.

MORNING

SANTA MARIA DI LEUCA: GUIDED TOUR AND BOAT EXCURSION ON THE LEUCANO PROMONTORY

Discovery route to Santa Maria di Leuca, a town with a particular geographical position, a backdrop of different cultures, as evidenced by the marvelous and numerous Moorish villas scattered throughout the promontory. In correspondence of Punta Meliso, in the popular tradition the border point between the Ionian Sea and the Adriatic Sea, stands the splendid fortified structure of the Basilica of Santa Maria de Finibus Terrae. You can admire with the boat trip the cliff with numerous panoramic views, dotted with caves.

POMERIGGIO

OPZIONE 1 - OTRANTO: VISITA GUIDATA E APERICENA CON PRODOTTI TIPICI SALENTINI

A Otranto, una delle destinazioni più belle del Salento, una visita guidata vi farà scoprire il centro storico protetto dalle antiche mura, la cattedrale con l'ampia decorazione musiva pavimentale e il castello, dove grazie a racconti e suggestioni si potranno rivivere momenti di storia passata. Nel centro storico, tra una medina di strade che regala affacci scenografici sul mar Adriatico, si potrà degustare un apericena ricco di fritturine e stuzzichini di terra e di mare accompagnati dal tipico pane alle olive, da friselline e taralli pugliesi.

AFTERNOON

OPTION 1 - OTRANTO: GUIDED TOUR AND APERITIF WITH TYPICAL PRODUCTS OF SALENTO

In Otranto, one of the most beautiful destinations of Salento, a guided tour will let you discover the historic center protected by ancient walls, the cathedral with the wide mosaic decoration and the castle, where thanks to stories and suggestions you can relive moments of history ancient. In the historic center, among the alleys, you can enjoy an aperitif full of fried food and snacks of land and sea accompanied by the typical bread with olives, frise and taralli from Puglia.

OPZIONE 2 - GALLIPOLI: VISITA TEATRALIZZATA E APERICENA CON SPECIALITÀ MARINARE NEL MERCATO DEL PESCE

Gallipoli è un borgo marinaro adagiato su di un isolotto, che custodisce il nucleo più antico, e su di una penisola, protesa nello Jonio sino al porto, in un felice connubio tra vecchio e nuovo, tradizione e modernità. Il percorso teatralizzato e musicato vi porterà a scoprire, tramite la viva voce dei personaggi storici, le vicende legate alla città e i monumenti più significativi come le chiese delle Confraternite, la cattedrale dedicata a Sant'Agata, l'antica fontana, il Castello. Al tramonto, quando i pescherecci e le paranze rientrano, il porto si affolla di viaggiatori e cittadini e, nel fermento del mercato del pesce, tra pescatori e venditori, si potrà degustare un'apericena a base di specialità marinare accompagnato da un bicchiere di vino bianco freddo.

OPTION 2 - GALLIPOLI: THEATRICAL VISIT AND APERITIF WITH SEAFOOD SPECIALTIES IN THE FISH MARKET

Gallipoli is a seaside village set on a small island, the oldest nucleus, and on a peninsula, stretching out into the Ionian to the port, in a happy marriage between old and new, tradition and modernity. The theatrical and musical path will lead you to discover, through the lively voice of the historical characters, the events of the city and the most significant monuments such as the churches of the Confraternities, the cathedral dedicated to Sant'Agata, the ancient fountain, the Castle. At sunset, when the fishing boats return, the port is crowded with travelers and citizens and, in the ferment of the fish market, between fishermen and sellers, you can taste an aperitif with seafood specialties accompanied by a glass of cold white wine.

DAY 1 / GIORNO 1

LECCE E CASTELLO DI ACAYA (VERNOLE)

SALENTO AUTENTICO TRA MARE, ARTE E GUSTO
AUTHENTIC SALENTO BETWEEN SEA, ART AND TASTE



DAY 2 / GIORNO 2

TESORI BAROCCHI E RITMI PUGLIESI

MATTINA

LECCE: VISITA GUIDATA, ESPERIENZA SULLA CARTAPESTA LECCESE E DEGUSTAZIONE DEL PASTICCIOTTO (DOLCE TIPICO)

Il percorso di visita nel cuore pulsante del Salento vi condurrà ad ammirare i tesori barocchi del centro storico, il complesso monumentale di Piazza Duomo e la Cattedrale, la Basilica di Santa Croce, emblema del barocco lecceese. Presso le numerose botteghe artigiane dei Maestri cartapestai del Salento, che pullulano nel centro storico, si potranno ascoltare storie e aneddoti che avvolgono quest'arte antica, che produce statue dall'aspetto marmoreo per chiese e presepi, con una tecnica che si tramanda di generazione in generazione. Nel cuore della città una sosta in una pasticceria del centro consentirà di degustare il rinomato pasticciotto, dolce tipico lecceese.

POMERIGGIO

VERNOLE, CASTELLO DI ACAYA: VISITA GUIDATA, ESPERIENZA SULLA DANZA POPOLARE PUGLIESE

A Vernole, a pochi chilometri da Lecce, sorge il Castello di Acaya, cinto da possenti mura e ampio fossato. Si tratta di un'architettura difensiva rinascimentale, che veglia sul piccolo borgo fortificato. Si visiterà il Castello, a pianta trapezoidale, con le sue mura fortificate rinforzate da torri circolari, e la mostra archeologica sul sito di Roca Vecchia. Nelle sale del castello si parlerà anche di pizzica e taranta pugliese, in un percorso tra storia della musica e danza popolare che porterà a scoprire cosa si nasconde dietro i ritmi avvolgenti dell'anima musicale pugliese. I partecipanti potranno, dopo aver assistito a un'esibizione, cimentarsi in un mini corso di danze popolari.

BAROQUE TREASURES AND PUGLIA RHYTHMS

MORNING

LECCE: GUIDED TOUR, EXPERIENCE ON THE LECCE PAPIER-MÂCHÉ AND TASTING OF "PASTICCIOTTO" (TYPICAL DESSERT)

The tour will lead you to admire the Baroque treasures of the historic center, the monumental complex of Piazza Duomo and the Cathedral, the Basilica of Santa Croce, emblem of the Lecce Baroque. At the many artisan shops of the papier-mâché masters of Salento, you can hear stories and anecdotes that surround this ancient art, which produces marble-looking statues for churches and cribs, with a technique that is handed down from generation to generation. In the heart of the city, a stop in a bakery in the center will allow you to taste the renowned "pasticciotto", a typical dessert of Lecce.

AFTERNOON

VERNOLE, CASTLE OF ACAYA: GUIDED TOUR, EXPERIENCE ON THE APULIAN FOLK DANCE

In Vernole, a few kilometers from Lecce, stands the Castle of Acaya, surrounded by massive walls and a wide moat. It is a Renaissance defensive architecture, which looks at the small fortified village. You can visit the Castle, with a trapezoidal plan, with its fortified walls reinforced by circular towers, and the archaeological exhibition on the site of Roca Vecchia. In the rooms of the castle we will also talk about pizzica and taranta Pugliese, in a journey between history of music and folk dance that will lead to discover what is hidden behind the enveloping rhythms of the soul of Puglia. Participants may, after attending an exhibition, engage in a mini course of folk dances.

MAGLIE E MIGGIANO

SALENTO AUTENTICO TRA MARE, ARTE E GUSTO
AUTHENTIC SALENTO BETWEEN SEA, ART AND TASTE



L'ORO VERDE DI PUGLIA, DAL MITO AL GUSTO

MATTINA

VISITA TEATRALIZZATA E PIC NIC IN OLIVETO CON DEGUSTAZIONE DI OLIO E PRODOTTI TIPICI

Il percorso di scoperta partirà da un oliveto secolare, presso Miggiano, dove, in compagnia della protettrice dell'olio di oliva Elais, figura mitologica di incredibile fascino narrativo, poter ammirare i frondosi e argentei ulivi e con un pic nic in oliveto, degustare olio e prodotti tipici salentini, allietati da canti della tradizione sulla filiera produttiva olivicola. Si proseguirà con la visita a un frantoio ipogeo del 1500 per approfondire le fasi della produzione dell'olio extravergine di oliva, frutto di un clima generoso e di grande lavoro e dedizione.

GREEN GOLD OF PUGLIA, FROM MYTH TO TASTE

MORNING

THEATRICAL TOUR AND PICNIC IN THE OLIVE GROVE WITH TASTING OF OIL AND TYPICAL PRODUCTS

The discovery route will start from an ancient olive grove in Miggiano, where, in the company of Elais, protector of olive oil, you can admire the centuries-old olive trees and a picnic in the olive grove, taste oil and typical products of Salento, cheered by songs of the tradition. We will continue with a visit to a hypogeum mill of 1500 to deepen the stages of production of extra virgin olive oil.

DAY 3 / GIORNO 3



* Possibilità di richiedere preventivi trasporto e pasti in ristorante
Possibilità di abbinare le proposte per realizzare percorsi più lunghi

*Possibility to request estimates transport and meals in restaurant
Possibility to combine the proposals to make longer routes*

CONDIZIONI GENERALI GENERAL CONTITIONS

01 - Fonti Legislative

La vendita di pacchetti turistici è disciplinata dal Codice del Turismo (art.32-51–novies) così come modificato dal D.lgs. n. 62 del 21.05.2018 che attua la direttiva Ue 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del codice civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

02 - Regime Amministrativo

L'organizzatore e l'intermediario del pacchetto turistico, cui il viaggiatore si rivolge, devono essere abilitati all'esercizio delle rispettive attività in base alla legislazione vigente, anche regionale o comunale, secondo le rispettive competenze.

L'Organizzatore e l'intermediario rendono noti ai terzi, prima della conclusione del contratto, gli estremi della polizza assicurativa per la copertura dei rischi derivanti da responsabilità civile professionale, nonché gli estremi delle altre polizze di garanzia facoltative od obbligatorie, a tutela dei viaggiatori per la copertura di eventi che possano incidere sulla effettuazione della vacanza, come annullamento del viaggio, o copertura di spese mediche, rientro anticipato, smarrimento o danneggiamento bagaglio, nonché gli estremi della garanzia contro i rischi di insolvenza o fallimento dell'organizzatore e dell'intermediario, ciascuno per quanto di propria competenza, ai fini della restituzione delle somme versate o del rientro del viaggiatore presso la località di partenza ove il pacchetto turistico include il servizio di trasporto.

Ai sensi dell'art. 18, comma VI, del Cod. Tur., l'uso nella ragione o denominazione sociale delle parole "agenzia di viaggio", "agenzia di turismo", "tour operator", "mediatore di viaggio" ovvero altre parole e locuzioni, anche in lingua straniera, di natura simile, è consentito esclusivamente alle imprese abilitate di cui al primo comma.

03 - Nozione di Pacchetto Turistico

È pacchetto turistico la combinazione di almeno due tipi diversi di servizi turistici, quali:

1. il trasporto di passeggeri;
2. l'alloggio che non costituisce parte integrante del trasporto di passeggeri e non è destinato a fini residenziali, o per corsi di lingua di lungo periodo;
3. il noleggio di auto, di altri veicoli o motoveicoli e che richiedano una patente di guida di categoria A;
4. qualunque altro servizio turistico che non costituisce parte integrante di uno dei servizi turistici di cui ai numeri 1), 2) o 3), e non sia un servizio finanziario o assicurativo, ai fini dello stesso viaggio o della stessa vacanza, se si verifica almeno una delle seguenti condizioni:

1) tali servizi sono combinati da un unico professionista, anche su richiesta del viaggiatore o conformemente a una sua selezione, prima che sia concluso un contratto unico per tutti i servizi;

2) tali servizi, anche se conclusi con contratti distinti con singoli fornitori, sono:

- 2.1) acquistati presso un unico punto vendita e selezionati prima che il viaggiatore acconsenta al pagamento;
- 2.2) offerti, venduti o fatturati a un prezzo forfettario o globale;
- 2.3) pubblicizzati o venduti sotto la denominazione "pacchetto" o denominazione analoga;
- 2.4) combinati dopo la conclusione di un contratto con cui il professionista consente al viaggiatore di scegliere tra una selezione di tipi diversi di servizi turistici oppure acquistati presso professionisti distinti.

04 - Servizi Singoli

I contratti aventi ad oggetto l'offerta del solo servizio di trasporto, del solo servizio di soggiorno, ovvero di qualunque altro separato servizio turistico, non potendosi configurare come fattispecie negoziale di organizzazione di viaggio ovvero di pacchetto turistico, non godono delle tutele previste in favore dei viaggiatori dal D.lgs. 62/2018 (che ha recepito la Direttiva UE 2015/2302).

Sono invece applicabili le altre condizioni generali di vendita qui riportate senza configurare, in ogni caso, fattispecie di pacchetto turistico.

05 - Prenotazioni e pagamenti

Le prenotazioni si accettano fino ad esaurimento dei posti disponibili. Esse si intendono perfezionate se alla conferma farà immediatamente seguito l'invio dell'acconto richiesto. Le modalità del saldo verranno indicate sulla lettera di conferma. Il mancato pagamento delle somme di cui sopra alle date stabilite costituisce clausola risolutiva espressa tale da determinare, da parte della Teo Viaggi, la risoluzione di diritto.

06 - Recesso - Interruzione del soggiorno

In caso di recesso dal contratto di viaggio Teo Viaggi applicherà le seguenti penalità, oltre agli oneri ed alle spese da sostenersi per l'annullamento dei servizi:

- 25% dell'ammontare dell'importo complessivo se la rinuncia perviene all'agenzia organizzatrice fino a 30 giorni prima dell'utilizzo dei servizi prenotati.
- 50% dell'ammontare dell'importo complessivo se la rinuncia perviene

01 - Legislative Sources

The sale of tourist packages is governed by the Tourism Code (art.32-51-novies) as amended by Legislative Decree no. n. 62 of 21.05.2018 implementing the EU directive 2015/2302 and its subsequent amendments and by the provisions of the Civil Code on transport and mandate, as applicable.

02 - Administrative Regime

The organizer and the intermediary of the tourist package, to which the traveler applies, must be qualified to exercise their respective activities according to current legislation, including regional or municipal, according to their respective competences.

Before the conclusion of the contract, the Organizer and the intermediary make known to third parties the insurance policy for the coverage of risks deriving from professional civil liability, as well as the details of the other optional or compulsory insurance policies, to protect travelers for the coverage of events that may affect the performance of the holiday, such as cancellation of the trip, or coverage of medical expenses, early return, loss or damage to luggage, as well as the details of the guarantee against risks of insolvency or bankruptcy of the organizer and intermediary, each for their own responsibility, for the purpose of returning the sums paid or the return of the traveler to the place of departure where the tourist package includes the transport service.

Pursuant to art. 18, paragraph VI, of the Code Tur., The use in the reason or company name of the words "travel agency", "tourism agency", "tour operator", "travel mediator" or other words and phrases, even in a foreign language, of a similar nature, it is allowed only to the qualified companies referred to in the first paragraph.

03 - Concept of Tourist Package

The tourist package is the combination of at least two different types of tourist services, such as:

1. passenger transport;
2. accommodation which is not an integral part of passenger transport and is not intended for residential purposes or for long-term language courses;
3. rental of cars, other vehicles or motor vehicles and requiring a category A driving license;
4. any other tourist service which does not form an integral part of one of the tourist services referred to in numbers 1), 2) or 3), and is not a financial or insurance service, for the purposes of the same trip or holiday, if verify at least one of the following conditions:

1) these services are combined by a single professional, even at the request of the traveler or in accordance with his selection, before a single contract is concluded for all services;

2) these services, even if concluded with separate contracts with individual suppliers, are:

- 2.1) purchased at a single point of sale and selected before the traveler consents to payment;
- 2.2) offered, sold or billed at a flat or global price;
- 2.3) advertised or sold under the designation "package" or similar name;
- 2.4) combined after the conclusion of a contract with which the trader allows the traveler to choose between a selection of different types of tourist services or purchased from different professionals.

04 - Single services

Contracts relating to the offer of only the transport service, only the service of stay, or any other separate tourist service, can not be configured as a case of negotiation of travel arrangements or tourist packages, do not enjoy the protections provided in favor of the travelers from the D.lgs. 62/2018 (which has implemented the EU Directive 2015/2302).

On the other hand, the other general conditions of sale set forth herein are applicable without setting up, in any case, a type of tourist package.

05 - Reservations and payments

Reservations are accepted subject to availability of seats. They are considered to be perfected if the confirmation of the required deposit is immediately followed. The methods of the balance will be indicated on the confirmation letter. Failure to pay the sums set out above at the established dates constitutes an express termination clause such as to determine, by Teo Viaggi, the termination by right

06 - Withdrawal - Interruption of the stay

In case of withdrawal from the travel contract Teo Viaggi will apply the following penalties, in addition to the costs and expenses to be incurred for the cancellation of services:

- 25% of the total amount if the waiver reaches the organizing agency up to 30 days before the use of the reserved services.
- 50% of the total amount if the waiver reaches the organizing agency up to 21 days before the use of the reserved services.
- 75% of the total amount if the waiver reaches the organizing agency up to 3 days before the use of the booked services.
- No refunds after this last term.

all'agenzia organizzatrice fino a 21 giorni prima dell'utilizzo dei servizi prenotati.

- 75% dell'ammontare dell'importo complessivo se la rinuncia perviene all'agenzia organizzatrice fino a 3 giorni prima dell'utilizzo dei servizi prenotati.
- Nessun rimborso dopo tale ultimo termine.

Di norma cancellazioni ed annullamenti di gruppi confermati ricadono nelle penalità sopra indicate. Tuttavia cancellazioni ed annullamenti di singoli servizi confermati (alberghi, ristoranti, guide) possono subire penali diverse, in virtù di Eventi, Fiere, Manifestazioni, Festività di specifiche località o nazioni.

Dalla indicazione della percentuale di penale sopra indicata sono esclusi i viaggi che includono l'utilizzo di aerei, treni, traghetti, navi da crociera. In questi casi le condizioni relative alle penalità di cancellazione sono deregolate e molto più restrittive. Sarà cura di Teo Viaggi comunicare in fase di offerta l'entità di tali eventuali penali.

In caso di interruzione del soggiorno non vi sarà nessun rimborso, a meno che il gruppo non sia in grado di presentare una specifica dichiarazione da parte della direzione dell'albergo o di altro fornitore dei servizi prenotati di consenso al rimborso, per i servizi non usufruiti. Tale procedura è tassativamente richiesta e l'agenzia organizzatrice rimborserà soltanto l'importo così autorizzato dedotte le eventuali spese di agenzia.

07 - Riduzione del n. partecipanti (no show)

Il numero dei partecipanti dovrà essere comunicato con la massima precisione. Significative diminuzioni relative al numero dei partecipanti possono determinare adeguamenti tariffari e prestazionali. Inoltre, mancati arrivi rispetto all'ultima rooming list trasmessa, potrebbero determinare l'applicazione della penale di "no show" (fino al 100%).

08 - Recesso senza penalità

Chi acquista il pacchetto ha diritto di recedere dal contratto senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumento del prezzo del pacchetto prenotato in misura eccedente dell'08%.
- in caso di circostanze inevitabili e straordinarie (art.3 c. g) verificatesi nel luogo di destinazione o nelle sue immediate vicinanze e che hanno un'incidenza sostanziale nell'esecuzione del pacchetto, il viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, prima dell'inizio del pacchetto, senza corrispondere spese di recesso, ed al rimborso integrale dei pagamenti effettuati per il pacchetto, ma non ha diritto ad indennizzi supplementari;
- modifiche significative di uno o più elementi del contratto oggettivamente configurabili come fondamentali ai fini della fruizione del pacchetto turistico complessivamente considerate e proposte dall'organizzatore dopo la conclusione del contratto stesso ma prima della partenza e non accettate dal viaggiatore.

Si precisa in proposito che il contraente deve comunicare per iscritto alla Teo Viaggi la propria scelta di accettare o recedere entro 2 (due) giorni lavorativi dalla ricezione della proposta di modifica. In caso di recesso il contraente avrà diritto alla restituzione delle somme già corrisposte oppure, in alternativa, di usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente. Teo Viaggi potrà recedere dal contratto di pacchetto turistico e offrire al viaggiatore il rimborso integrale dei pagamenti effettuati per il pacchetto, ma non è tenuto a versare un indennizzo supplementare se:

- il numero di persone iscritte al pacchetto è inferiore al minimo previsto dal contratto e l'organizzatore comunica il recesso dal contratto al viaggiatore entro il termine fissato nel contratto e in ogni caso non più tardi di venti giorni prima dell'inizio del pacchetto in caso di viaggi che durano più di sei giorni, di sette giorni prima dell'inizio del pacchetto in caso di viaggi che durano tra due e sei giorni, di quarantotto ore prima dell'inizio del pacchetto nel caso di viaggi che durano meno di due giorni;
- Teo Viaggi non è in grado di eseguire il contratto a causa di circostanze inevitabili e straordinarie e comunica il recesso dal medesimo al viaggiatore senza ingiustificato ritardo prima dell'inizio del pacchetto.
- Nei suddetti casi si determina la risoluzione dei contratti funzionalmente collegati stipulati con terzi.

09 - Variazioni

È riconosciuta alla Teo Viaggi la facoltà di sostituire alberghi e/o località di soggiorno con altri di caratteristiche analoghe per motivi operativi o di altre esigenze sopravvenute. A norma dell'art. 9 delle presenti condizioni generali il contraente deve comunicare per iscritto alla Teo Viaggi la propria scelta (accettare la proposta di modifica o recedere dal contratto) entro 2 (due) giorni lavorativi dalla ricezione della proposta stessa. Ove non accetti la proposta di modifica, può recedere senza pagamento di penali, ed ha diritto a quanto previsto nell'art.40 del Codice del turismo.

Normally cancellations of confirmed groups fall within the penalties indicated above. However, cancellations of individual confirmed services (hotels, restaurants, guides) may be subject to different penalties, by virtue of Events, Fairs, Festivities of specific locations or countries.

From the indication of the penalty percentage indicated above, trips that include the use of aircraft, trains, ferries and cruise ships are excluded. In these cases the conditions relating to cancellation penalties are deregulated and much more restrictive. It will be up to Teo Viaggi to communicate the extent of any penalties during the offer phase.

In case of interruption of the stay there will be no reimbursement, unless the group is able to present a specific declaration by the hotel management or other provider of the reserved services for reimbursement consent, for services not used. This procedure is strictly required and the organizing agency will reimburse only the amount so authorized, minus any agency fees.

07 - Reduction of n. participants (no show)

The number of participants must be communicated with precision. Significant decreases relative to the number of participants can determine price and performance adjustments. Furthermore, no arrivals with respect to the last rooming list transmitted, could determine the application of the "no show" penalty (up to 100%).

08 - Withdrawal without penalty

Those who purchase the package have the right to withdraw from the contract without paying any penalty in the following cases:

- increase of the price of packages booked in excess of 08%.
- in the event of unavoidable and extraordinary circumstances (Article 3 paragraph g) occurring at the place of destination or in its immediate vicinity and which have a substantial impact in the execution of the package, the traveler has the right to withdraw from the contract before 'start of the package, without corresponding withdrawal costs, and full repayment of payments made for the package, but is not entitled to additional compensation;
- significant changes to one or more elements of the contract objectively configurable as fundamental for the use of the package of tourism considered as a whole and proposed by the organizer after the conclusion of the contract but before departure and not accepted by the traveler.

It should be noted in this regard that the contractor must notify Teo Viaggi in writing of its choice to accept or withdraw within 2 (two) working days from receipt of the proposed amendment. In case of withdrawal, the contractor will be entitled to the refund of the sums already paid or, alternatively, to take advantage of another tourist package of equivalent quality. Teo Viaggi may withdraw from the tourist package contract and offer the traveler a full refund of the payments made for the package, but is not required to pay additional compensation if:

- the number of people registered in the package is less than the minimum stipulated in the contract and the organizer communicates the withdrawal from the contract to the traveler within the term set in the contract and in any case no later than twenty days before the start of the package in case journeys lasting more than six days, seven days before the start of the package for journeys lasting two to six days, forty-eight hours before the start of the package in the case of journeys lasting less than two days;
- Teo Viaggi is not able to execute the contract due to unavoidable and extraordinary circumstances and communicates the withdrawal from the same to the traveler without undue delay before the start of the package.
- In the aforesaid cases, the termination of the functionally related contracts stipulated with third parties is determined.

09 - Variations

Teo Viaggi is entitled to substitute hotels and / or resorts with others of similar characteristics for operational reasons or for other needs arising. In accordance with the art. 9 of the present general conditions the contractor must communicate in writing to Teo Viaggi its choice (accept the proposed modification or withdraw from the contract) within 2 (two) working days from receipt of the proposal. If the contractor do not accept the proposed amendment, it's possible to withdraw without the payment of penalties, and is entitled to the provisions of Article 40 of the Tourism Code.

10 - Complaints

Any failure in the performance of the contract must be disputed by the traveler during the trip, so that the organizer, his local representative or the accompanying person can verify the merit of what the traveler claims. The traveler must also - under penalty of forfeiture - file a complaint by sending a registered letter to the organizer or PEC at teoviaggi@mypec.eu with acknowledgment of receipt, no later than ten working days from the date of return the starting point. Since the compilation of the catalog is made well in advance of the actual provision of services, if any changes,

10 - Reclami

Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal viaggiatore durante il viaggio mediante tempestiva presentazione di reclamo, affinché l'organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore possano verificare il merito di quanto asserito dal viaggiatore.

Il viaggiatore dovrà altresì – a pena di decadenza - sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata all'organizzatore o a mezzo PEC all'indirizzo teoviaggi@mypec.eu con avviso di ricevimento, entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza. Poiché la compilazione del catalogo viene fatta con largo anticipo rispetto alla prestazione effettiva dei servizi, qualora qualche cambiamento, rispetto alla descrizione fatta, fosse nel frattempo intervenuto riguardo ai servizi collaterali, Teo Viaggi non ne può essere in alcun modo ritenuta responsabile. Si precisa inoltre che le strutture sportive e ricreative, quali ad esempio la piscina, la discoteca, il market, l'animazione, il miniclub, i corsi sportivi e similari, possono anche non essere attivati, qualora le condizioni climatiche o lo scarso numero di ospiti non ne giustificano il funzionamento né può essere preteso un rimborso per tale mancata attivazione.

11 - Obblighi dei partecipanti

Oltre l'obbligo di tempestiva comunicazione del difetto di conformità, per essere previsti all'art. 11 comma 2, i viaggiatori devono attenersi ai seguenti obblighi:

1. per le norme relative all'espatrio dei minori si rimanda espressamente a quanto indicato nel sito della Polizia di Stato. Si precisa comunque che i minori devono essere in possesso di un documento personale valido per i viaggi all'estero ovvero di un passaporto o, per i Paesi UE, anche di carta di identità valida per l'espatrio. Per quanto riguarda l'uscita dal Paese dei minori di anni 14 e per quelli per cui è necessaria l'autorizzazione emessa dall' autorità giudiziaria, dovranno essere seguite le prescrizioni indicate sul sito della Polizia di Stato <http://www.poliziadistato.it/articolo/191>.
2. i cittadini stranieri dovranno reperire le corrispondenti informazioni attraverso le loro rappresentanze diplomatiche presenti in Italia e/o i rispettivi canali informativi governativi ufficiali. In ogni caso i viaggiatori provvederanno, prima della partenza, a verificarne l'aggiornamento presso le competenti autorità (per i cittadini italiani le locali questure ovvero il Ministero degli Affari Esteri tramite il sito www.viaggiareisicuri.it ovvero la centrale operativa telefonica al numero 06.491115) adeguandovisi prima del viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata all'intermediario o all'organizzatore.
3. i viaggiatori dovranno in ogni caso informare l'intermediario e l'organizzatore della propria cittadinanza al momento della richiesta di prenotazione del pacchetto turistico o servizio turistico e, al momento della partenza dovranno accertarsi definitivamente di essere muniti dei certificati di vaccinazione, del passaporto individuale e di ogni altro documento valido per tutti i Paesi toccati dall'itinerario, nonché dei visti di soggiorno, di transito e dei certificati sanitari che fossero eventualmente richiesti.
4. inoltre, al fine di valutare la situazione di sicurezza socio-politica, sanitaria e ogni altra informazione utile relativa ai Paesi di destinazione e, dunque, l'utilizzabilità oggettiva dei servizi acquistati o da acquistare, il viaggiatore avrà l'onere di assumere le informazioni ufficiali di carattere generale presso il Ministero Affari Esteri, e divulgare attraverso il sito istituzionale della Farnesina www.viaggiareisicuri.it. Le informazioni di cui sopra non sono contenute nei cataloghi dei T.O. - on line o cartacei – poiché essi contengono informazioni descrittive di carattere generale per come indicate nell'art.34 del codice del Turismo e non informazioni temporalmente mutevoli. Le stesse pertanto dovranno essere assunte a cura dei viaggiatori.
5. ove alla data di prenotazione la destinazione prescelta risultasse, dai canali informativi istituzionali, località soggetta ad "avvertimento" per motivi di sicurezza, il viaggiatore che successivamente dovesse esercitare il recesso non potrà invocare, ai fini dell'esonero della riduzione della richiesta di indennizzo per il recesso operato, il venir meno della causa contrattuale connessa alle condizioni di sicurezza del Paese.
6. i viaggiatori dovranno inoltre attenersi all'osservanza delle regole di normale prudenza e diligenza ed a quelle specifiche in vigore nei paesi destinazione del viaggio, a tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché ai regolamenti, alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto turistico. I viaggiatori saranno chiamati a rispondere di tutti i danni che l'organizzatore e/o l'intermediario dovessero subire anche a causa del mancato rispetto degli obblighi sopra indicati, ivi incluse le spese necessarie al loro rimpatrio.
7. il viaggiatore è tenuto a fornire all'organizzatore tutti i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso utili per l'esercizio del diritto di surroga di quest'ultimo nei confronti dei terzi responsabili del danno ed è responsabile verso l'organizzatore del pregiudizio arrecato al diritto di surrogazione.

compared to the description made, had in the meantime intervened with regard to collateral services, Teo Viaggi can not be held responsible in any way. It should also be noted that the sports and recreational facilities, such as the swimming pool, the disco, the market, entertainment, the miniclub, sports courses and similar, may not be activated, if the weather conditions or the low number of guests do not justify their operation nor can they claim a refund for such non-activation.

11 - Obligations of the participants

Beyond the obligation of timely notification of the lack of conformity, as provided for in art. 11 paragraph 2, travelers must comply with the following obligations:

1. for the rules regarding the expatriation of minors, please refer to what is indicated on the site of the State Police. It is however specified that minors must be in possession of a personal document valid for travel abroad like passport or, for EU countries, also an identity card valid for expatriation. With regard to the exit from the country of children under 14 and for those for whom the authorization issued by the judicial authority is necessary, the requirements indicated on the site of the State Police [http://www.poliziadistato.it / article / 191](http://www.poliziadistato.it/article/191), must be respected.
2. stranger citizen must obtain the corresponding information through their diplomatic representations present in Italy and / or the respective official government information channels. In any case, before departure, travelers must check with the competent authorities (for Italian citizens the local police headquarters or the Ministry of Foreign Affairs through the website www.viaggiareisicuri.it or call at 06.491115) adapting yourself before the trip. In the absence of such verification, no responsibility for the missed departure of one or more travelers may be imputed to the intermediary or to the organizer.
3. In any case, travelers must inform the intermediary and the organizer of their citizenship at the time of booking for the tourist package or tourist service and, at the time of departure, they must definitely check that they have the vaccination certificates, the individual passport and any other document valid for all countries affected by the itinerary, as well as residence visas, transit visas and health certificates that may be required.
4. moreover, in order to evaluate the socio-political, health and other useful information concerning the destination countries and, therefore, the objective usability of the services purchased or to be purchased, the traveler will have the burden of hiring official information at the Ministry of Foreign Affairs, and disseminated through the Farnesina institutional website www.viaggiareisicuri.it. The information above is not contained in the T.O. catalogs. - on-line or paper - as they contain general descriptive information as indicated in article 34 of the Tourism Code and not temporally changeable information. The same must therefore be assumed by the travelers.
5. if at the time of the booking, the destination chosen is, from the institutional information channels, a location subject to "warning" for security reasons, the traveler who subsequently exercises the withdrawal cannot invoke, for the purpose of exempting the reduction of the request for compensation for the termination made, the termination of the contractual cause related to the security conditions of the country.
6. Travelers shall also respect the rules of normal care and diligence and with the specific rules in force in the destination countries of the journey, with all information provided to them by the organizer, as well as with regulations, administrative or legislative provisions relating to tourist package. Travelers will be called to answer for all the damages that the organizer and / or the intermediary have to suffer also because of the non respect of the above mentioned obligations, including the expenses necessary for their repatriation.
7. the traveler is obliged to provide the organizer with all documents, information and elements useful for exercising the right of subrogation of the latter against third parties responsible for the damage and is responsible to the organizer of the prejudice caused to the right of subrogation.
8. the traveler will also communicate in writing to the organizer, at the time of the purchase of a tourist package and therefore before sending the booking confirmation of the services by the organizer, the particular personal requests that may be the subject of agreements specific on the travel arrangements, provided that it is possible to implement them and in any case be subject to a specific agreement between the traveler and the Organizer.

The traveler is always obliged to inform the Seller and the Organizer of any particular needs or conditions (pregnancy, food intolerance, disability, etc.) and to explicitly specify the request for related personalized services. The traveler declares and acknowledges to take full responsibility for the work of the Travel Agency selected by him in relation to the information received, the delivery of documents as well as for the correct and timely payment of the fee due to Teo Viaggi for tourist services from the same booked / purchased. In case of non-payment of the consideration Teo Viaggi will have the right to terminate the right travel contract by sending a simple

8. Il viaggiatore comunicherà altresì per iscritto all'organizzatore, all'atto della proposta di compravendita di pacchetto turistico e quindi prima dell'invio della conferma di prenotazione dei servizi da parte dell'organizzatore, le particolari richieste personali che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, sempre che ne risulti possibile l'attuazione e risultare in ogni caso oggetto di specifico accordo tra il viaggiatore e l'Organizzatore.

Il viaggiatore è sempre tenuto ad informare il Venditore e l'Organizzatore di eventuali sue esigenze o condizioni particolari (gravidanza, intolleranze alimentari, disabilità, ecc...) e a specificare esplicitamente la richiesta di relativi servizi personalizzati. Il viaggiatore dichiara e riconosce di assumersi la piena responsabilità circa l'operato della Agenzia Viaggi da lui stesso selezionata in relazione alle informazioni ricevute, alla consegna dei documenti nonché per il corretto e puntuale pagamento del corrispettivo dovuto a Teo Viaggi per i servizi turistici dallo stesso prenotati/acquistati. In caso di mancato pagamento del corrispettivo Teo Viaggi avrà la facoltà di risolvere il contratto di viaggio di diritto mediante invio di semplice comunicazione scritta presso l'Agenzia Viaggi intermediaria.

12 - Prezzi

Tutti i prezzi sono comprensivi di Iva e percentuali di servizio. In caso di aumento dell'IVA i prezzi dovranno essere adeguati. I prezzi non comprendono bevande, extra in genere, mance, ingressi e l'imposta di soggiorno che dovrà essere corrisposta direttamente dai viaggiatori all'albergo.

13 - Assicurazioni Obbligatorie

A garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti verso i contraenti la Teo Viaggi ha stipulato apposita polizza assicurativa con l'ASSICURAZIONE VALORE SICURO pol. n. 8668247, ai sensi art. 47 del Codice del Turismo.

14 - Altre Coperture Assicurative

Non essendo comprese nel prezzo, è possibile e consigliabile stipulare al momento della prenotazione, presso gli uffici Teo Viaggi, una polizza assicurativa per: assistenza sanitaria, bagaglio, spese mediche. Per i gruppi di studenti è inoltre possibile stipulare una polizza appositamente studiata per le esigenze del turismo scolastico.

15 - Fondo di garanzia (art. 47 Cod. Tur.)

I contratti di organizzazione di pacchetto turistico sono assistiti da idonee garanzie prestate dall'organizzatore e dall'agente di viaggio intermediario che, nei casi di insolvenza o fallimento dell'intermediario o dell'organizzatore, garantiscono il rimborso del prezzo versato per l'acquisto del pacchetto turistico e il rientro immediato del viaggiatore (se il pacchetto turistico comprende il trasporto). A tal fine, Teo Viaggi è assistita da apposita copertura assicurativa.

16 - Privacy

In base a quanto disposto dalla normativa vigente, Teo Viaggi garantisce la massima riservatezza dei dati comunicati. Gli stessi saranno trattati in ottemperanza all'art. 11 del D.Lgs. 196/03 e successive modifiche ed integrazioni del D.Lgs 101/18 a recepimento del Regolamento UE 2016/679 noto come General Data Protection Regulation (GDPR).

17 - Rinvio

Per quanto non espressamente previsto dalle condizioni generali sopra riportate, si fa riferimento alle norme di legge richiamate al punto 1).

18 - Foro competente

Per eventuali contestazioni e controversie sarà competente esclusivamente il Foro di Bari.

LICENZA: AUT. NR. 149 RILASCIATA DALLA PROVINCIA DI BARI IL 26.04.2010

written communication to the Intermediary Travel Agency.

12 - Prices

All prices are inclusive of VAT and percentages of service. In the event of an increase in VAT prices will have to be adjusted. Prices do not include drinks, extra in general, tips, entrance fees and the tourist tax that must be paid directly by the travelers to the hotel.

13 - Obligatory insurance

To guarantee the exact fulfillment of the obligations assumed towards the contracting parties, Teo Viaggi has stipulated a specific insurance policy with the SICURO pol VALUE INSURANCE. n. 8668247, pursuant to art. 47 of the Tourism Code.

14 - Other Insurance Cover

The Insurance is not included in the price, but it is possible to stipulate at the time of booking, the Teo Viaggi can offer an insurance policy for: health care, baggage, medical expenses.

For groups of students it is also possible to stipulate a policy specifically designed for the needs of school tourism.

15 - Guarantee fund / art. 47 Cod. Tur.)

The tourist package organization contracts are backed by suitable guarantees given by the organizer and the intermediary travel agent who, in cases of insolvency or bankruptcy of the intermediary or the organizer, guarantee the reimbursement of the price paid for the purchase of the tourist package and the immediate return of the traveler (if the tourist package includes transport).

To this end, Teo Viaggi is assisted by special insurance coverage.

16 - Privacy

Based on the current legislation, Teo Viaggi guarantees the maximum confidentiality of the data communicated. The same will be treated in compliance with the art. 11 of Legislative Decree 196/03 and subsequent amendments and additions to Legislative Decree 101/18 to implement the EU Regulation 2016/679 known as General Data Protection Regulation (GDPR).

17 - Postponement

Although not expressly provided for in the general conditions indicated above, reference is made to the legal provisions referred to in point 1).

18 - Competent court

For any disputes the Court of Bari will have exclusive jurisdiction.

LICENSE: AUT. NR. 149 RELEASED BY THE PROVINCE OF BARI ON 26.04.2010



PROGETTAZIONE E GESTIONE DI SERVIZI CULTURALI

IRIS SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Via M.SS. del Carmelo n. 1-3
70010 Sammichele di Bari (Ba)

Tel. 080 8910777 – fax 080 8917073

www.cooperativairis.net

segreteria@cooperativairis.net



ORGANIZZAZIONE TECNICA

TEO VIAGGI

Via degli Svevi, n. 2
70014 Conversano (Ba)

Tel. 080 4959388

www.teoviaggi.it

info@teoviaggi.it